

**Höhere Fachprüfung (HFP)**

## Tätigkeiten

**Steinbildhauermeister/innen führen ein eigenes Atelier. Dort führen sie hauptsächlich praktische Arbeiten aus. Daneben erledigen sie administrative und organisatorische Aufgaben.**

Steinbildhauermeister führen ein eigenes Bildhaueratelier. Den grössten Teil ihrer Arbeitszeit verbringen sie mit praktischen Arbeiten, d. h. mit der Gestaltung und Ausführung von Grabsteinen, Grabplatten, Brunnen, Skulpturen und Figuren. Diese Objekte stellen sie in der Regel im Auftrag von Kunden her. Sie betreuen einen Auftrag vom ersten Kundenkontakt über den Kostenvoranschlag bis zur Abrechnung. Sie beraten die Kundschaft umfassend und gehen auf deren Wünsche ein. Sobald die Bedürfnisse klar sind, erarbeiten sie kundenorientierte Lösungsvorschläge.

Bei den meisten Steinbildhauerarbeiten steht die Einzigartigkeit im Vordergrund. Deshalb werden von Steinbildhauermeisterinnen nicht nur handwerkliches Geschick und vertiefte Fachkenntnis erwartet, sondern auch kreatives Vermögen. Um den Ansprüchen ihrer Kundschaft gerecht zu werden, suchen Steinbildhauermeisterinnen immer wieder nach neuen Gestaltungsmöglichkeiten.

Steinbildhauermeister führen auch Restaurationsarbeiten aus, zum Beispiel an Bauplastiken. Sie kennen die Ursachen des Steinzerfalls sowie die unterschiedlichen Reparaturtechniken. Mit ihren Kenntnissen in Stilkunde, Heraldik und Schriftkunde können sie auch Schriften, Wappen und Figuren zeitlich einordnen.

Steinbildhauermeisterinnen erledigen administrative und organisatorische Aufgaben: Sie erstellen Kostenvoranschläge, führen die Buchhaltung, erledigen Lohnabrechnungen usw. Als Geschäftsinhaberinnen setzen sie sich auch mit der Finanzierung des Unternehmens auseinander. Dabei berücksichtigen sie unter anderem die Preispolitik und die Lagerbewirtschaftung.

Im Atelier überwachen Steinbildhauermeister die fach- und termingerechte Erledigung der Aufträge durch die Mitarbeitenden. Sie leiten Mitarbeitende und Lernende an und sorgen dafür, dass die Vorschriften zur Unfallverhütung eingehalten werden.

**Berufsfeld 6**  
Gestaltung, Kunsthandwerk

## Ausbildung

**Grundlage**

Eidg. genehmigtes Reglement vom 15.1.1993

**Prüfungsvorbereitung**

Die für die Prüfung erforderlichen Qualifikationen werden in der Regel in Form von Kursen erworben. Reglement und Wegleitung sind beim Verband Schweizer Bildhauer- und Steinmetzmeister VSBS erhältlich.

**Bildungsangebote**

Vorbereitungskurse werden bei genügend grosser Nachfrage Interessierter durchgeführt.

**Dauer**

2 Jahre, berufsbegleitend

**Geprüfte Fächer**

Fachzeichnen, Modellieren, Praktische Arbeiten, Berufskennnisse, Buchführung, Preisberechnung, Geschäfts- und Rechtskunde

**Abschluss**

Eidg. anerkanntes Diplom "Steinbildhauermeister/in"

## Voraussetzungen

---

Bei Prüfungsantritt erforderlich:

- Abschluss einer beruflichen Grundbildung als Steinmetz/in EFZ, Steinbildhauer/in EFZ oder einer gleichwertigen Ausbildung
- 4 Jahre Berufspraxis (der Besuch von Fachschulen wird der praktischen Tätigkeit angerechnet)

### Anforderungen

- Organisationsfähigkeit
- Sinn für Formen, Farben und Schriften
- Freude am Einarbeiten und Motivieren von Lernenden und Mitarbeitenden

## Weiterbildung

---

### Kurse und Fachtagungen

Angebote des Verbandes Schweizer Bildhauer- und Steinmetzmeister VSBS, von Schulen für Gestaltung sowie von privaten Institutionen

### Fachhochschule

Studiengänge in verwandten Fachbereichen, z.B. Bachelor of Arts (FH) in Konservierung oder Master of Arts (FH) in Konservierung-Restaurierung

## Berufsverhältnisse

---

Steinbildhauermeister/innen führen in der Regel ein eigenes Bildhaueratelier. Die meisten befassen sich mit der Gestaltung und Herstellung von Grabmalen. Gute Berufschancen haben Steinbildhauermeister/innen, die einen bestehenden Betrieb übernehmen können. Für andere ist es schwierig, sich gegen die Konkurrenz durchzusetzen. In Frage kommen für Steinbildhauermeister/innen auch leitende Funktionen in Unternehmen der Steinindustrie, z.B. in Steinwerken als Werkmeister/in. Steinbildhauermeister/innen, die sich den Lebensunterhalt mit künstlerischen Arbeiten verdienen wollen, benötigen eine ausgeprägte Begabung, Initiative und Durchhaltewillen.

## Weitere Informationen

---

Verband Schweizer Bildhauer- und Steinmetzmeister VSBS  
Birkenweg 38  
3123 Belp  
Telefon: +41 31 819 08 20  
[www.vsbs.ch](http://www.vsbs.ch)

Fachzeitschriften:  
"Kunst + Stein"

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

---

## Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Steinmetzmeister/in HFP

6 / 0.110.8.0

Holzbildhauermeister/in HFP

6 / 0.822.41.0