

Fachhochschule (FH)

**Berufsfeld 20**  
Kultur, Medien

## Tätigkeiten

**Konservatorinnen-Restauratorinnen und Konservatoren-Restauratoren erfassen, erhalten und dokumentieren Kunst und Kulturgüter wie Gemälde, Skulpturen, Textilien, Datenträger und archäologische Fundstücke. Sie sind verantwortlich für die Untersuchung, das Erarbeiten von Erhaltungskonzepten sowie die fachgerechte Konservierung und Restaurierung.**

Sie üben folgende Tätigkeiten aus:

### Restaurierung

- detaillierte Berichte erfassen über Herkunft und Geschichte von Werken und Objekten, deren kulturellen und materiellen Wert sowie deren Zustand
- verwendete Materialien und Herstellungstechniken identifizieren, Schäden und Zerfallserscheinungen feststellen sowie deren Ursachen ermitteln
- Erhaltungskonzepte entwickeln und entscheiden, mit welchen Verfahren die Objekte restauriert werden können oder neue Verfahren entwickeln
- detaillierte Dokumente erstellen mit Skizzen, 2D- oder 3D-Modellzeichnungen, Fotos und anderen Medien sowie die Kosten einer Restaurierung einschätzen
- Restaurierung durchführen mit Techniken wie Reinigung, Desinfektion, Wiederherstellung fehlender Teile, Bemalung, Vergoldung, Lackierung, Nähen und anderen Mitteln
- achtsam mit Stoffen und Techniken umgehen, so dass Objekte und Umwelt nicht geschädigt werden, Schutzbehandlungen vornehmen
- Eingriffe protokollieren, Arbeit von externen Mitarbeitenden kontrollieren

### Konservierung

- Sammlungen und Archive verwalten
- Kulturgüter inventarisieren, Informationen zu deren Erhaltung aufbewahren
- für geeignete Lagerbedingungen sorgen, zum Beispiel Beleuchtung, Raumtemperatur und Sicherheitsmassnahmen in Besuchs- und Lagerräumen bestimmen
- Leihanfragen von Museen, Galerien und Veranstaltungen beurteilen
- Bedingungen für Verpackung, Transport und Installation von ausgeliehenen Objekten festlegen und kontrollieren
- Personal im Umgang mit historischen Kulturgütern schulen
- Forschungsarbeit zu Konservierungs- und Restaurierungstechniken betreiben, Fachartikel schreiben und publizieren

## Ausbildung

### Grundlage

Hochschulförderungs- u. Hochschulkoordinationsgesetz HFKG vom 30.9.2011 (Stand 1.3.2021)

### Bildungsangebote

- Hochschule der Künste Bern (BFH)
- Abegg-Stiftung, Riggisberg (BFH)
- Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Neuenburg
- Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI, Lugano-Canobbio

### Dauer

- Bachelor: 3 Jahre Vollzeit
- Master: 2 Jahre Vollzeit

Für eine selbstständige Tätigkeit mit umfassenden konservatorischen und restauratorischen Kompetenzen ist ein Master-Abschluss erforderlich.

### Vertiefungsrichtungen

Die vier Ausbildungsstätten des Swiss Conservation-Restoration Campus sind spezialisiert auf:

- HKB: Architektur, Innenausstattung u. Möbel; Gemälde u. Skulptur; Bücher, grafische u. fotografische Objekte; Moderne Materialien u. neue Medien
- Abegg-Stiftung: Textilien
- HE-Arc: Objets archéologiques et ethnographiques; Objets scientifiques, techniques et horlogers
- SUPSI: Dipinti murali, stucchi e superfici lapidee

### Abschluss

"Master of Arts [FH] in Conservation-Restoration"

---

## Voraussetzungen

Für die Zulassung zum Bachelor-Studium (Voraussetzung für das Master-Studium) gilt in der Regel:

- Berufsmaturität in einem der jeweiligen Vertiefungsrichtung verwandten Arbeitsfeld  
oder
- sonstige Berufsmaturität oder gymnasiale Maturität und einjähriges Berufspraktikum im Bereich Konservierung und Restaurierung  
und
- Bestehen der Eignungsprüfung

Über Details und Aufnahmebedingungen informieren die einzelnen Fachhochschulen.

Hinweis: Die Studienplatzzahl ist beschränkt; die Plätze werden aufgrund der Resultate der Eignungsprüfung vergeben.

### Anforderungen

- sorgfältige Arbeitsweise
- exakte Arbeitsweise
- Sinn für Qualität
- analytisch-konzeptionelle Fähigkeiten
- hohes Verantwortungsbewusstsein
- umfassende gestalterische Grundkenntnisse

---

## Weiterbildung

### Kurse

Angebote der Hochschule der Künste Bern HKB, des Schweiz. Verbandes für Konservierung und Restaurierung SKR, von weiteren Verbänden sowie des Centro del bel libro in Ascona

### Nachdiplomstufe

Angebote von Fachhochschulen und Universitäten, z. B. Master of Advanced Studies MAS Preservation of Digital Art and Cultural Heritage, Master of Advanced Studies MAS in Denkmalpflege und Umnutzung, Certificate of Advanced Studies CAS Holz und seine Bearbeitung oder CAS Möbelrestaurierung

---

## Berufsverhältnisse

Konservatoren-Restauratoren und Konservatorinnen-Restauratorinnen sind oft selbständig tätig. Anstellungen bieten Museen, Archive, private und öffentliche Sammlungen, die Denkmalpflege und Forschung, teilweise auch Unternehmungen, die Kunstsammlungen besitzen. Häufig arbeiten sie mit Fachleuten aus anderen Disziplinen zusammen, zum Beispiel mit Kunsthistorikern, Denkmalpflegerinnen, Architekten oder Naturwissenschaftlerinnen. Die Branche ist klein und erfordert eine hohe Spezialisierung.

---

## Weitere Informationen

Swiss Conservation-Restoration  
Campus  
Telefon: 031 848 38 84  
[www.swiss-crc.ch](http://www.swiss-crc.ch)

Hochschule der Künste Bern HKB  
3027 Bern  
[www.hkb.bfh.ch](http://www.hkb.bfh.ch)

Abegg-Stiftung  
3132 Riggisberg  
[www.abegg-stiftung.ch](http://www.abegg-stiftung.ch)

Haute Ecole Arc Conservation-  
restauration  
2000 Neuchâtel  
[www.he-arc.ch](http://www.he-arc.ch)

Scuola universitaria professionale della  
Svizzera italiana, SUPSI  
6952 Canobbio  
[www.supsi.ch/dacc](http://www.supsi.ch/dacc)

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

---

## Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Vermittler/in von Kunst und Design FH (BA/MA)

6 / 0.822.29.0

Denkmalpfleger/in FH/UH

20 / 0.827.14.0