

Fachhochschule (FH)

**Berufsfeld 20**  
Kultur, Medien

## Tätigkeiten

**Fachleute für Konservierung und Restaurierung erhalten und dokumentieren Kulturgüter wie Gemälde, Skulpturen, Uhren, Textilien oder archäologische Fundstücke. Konservatorinnen und Konservatoren schützen die Objekte vor Schäden und Zerfall. Restauratorinnen und Restauratoren bringen sie in den ursprünglichen Zustand zurück.**

Sie üben folgende Tätigkeiten aus:

### Konservieren

- Objekte vor Schäden und Zerfall schützen
- in Ausstellungs- und Lagerräumen für geeignete Bedingungen sorgen, zum Beispiel Beleuchtung, Raumtemperatur und Sicherheitsmassnahmen bestimmen
- bei Leihanfragen von Museen, Galerien und Veranstaltungen die Bedingungen festlegen, zum Beispiel für Verpackung, Transport oder Installation
- Personal im Umgang mit Kunst und Kulturgütern schulen

### Restaurieren

- verwendete Materialien, Herstellungstechnik und Schäden erfassen
- Konzepte und Verfahren vorschlagen, um die Objekte zu restaurieren
- mit Skizzen, Modellzeichnungen und Fotos die Restaurierung vorbereiten und die Kosten einschätzen
- Restaurierung durchführen: zum Beispiel Objekte reinigen und desinfizieren, fehlende Teile wiederherstellen, Teile bemalen, vergolden oder lackieren
- Arbeiten dokumentieren und kontrollieren

### Dokumentieren und entwickeln

- Sammlungen und Archive betreuen, zum Beispiel ein Inventar der Objekte machen
- Herkunft und Geschichte, kultureller und materieller Wert sowie Zustand von Objekten dokumentieren
- Techniken im Bereich Konservierung und Restaurierung weiterentwickeln

## Ausbildung

Der Beruf setzt ein abgeschlossenes Studium an einer Fachhochschule voraus.

Üblich sind ein Bachelorabschluss für Konservierung und ein Masterabschluss für Restaurierung. Informationen zu Studienorten und Studieninhalten: [berufsberatung.ch/konservierung](https://berufsberatung.ch/konservierung)

### Dauer

Bachelor: mindestens 3 Jahre Vollzeit

Master: mindestens 2 Jahre Vollzeit

---

## Voraussetzungen

---

Zulassung zum Bildungsgang:

- Berufsmaturität, Fachmaturität oder gymnasiale Maturität
- und einjähriges Praktikum oder Berufserfahrung im Bereich Konservierung und Restaurierung
- und bestandene Eignungsprüfung

Über Details informieren die Hochschulen.

### Anforderungen

- sorgfältige Arbeitsweise
- exakte Arbeitsweise
- Sinn für Qualität
- analytisch-konzeptionelle Fähigkeiten
- umfassende gestalterische Grundkenntnisse

---

## Weiterbildung

---

### Nach dem Studium

Hochschulen und Verbände bieten verschiedene Möglichkeiten, berufliche Kompetenzen zu vertiefen.

---

## Berufsverhältnisse

---

Konservatorinnen-Restauratorinnen und Konservatoren-Restauratoren üben ihre Tätigkeiten in Labors, Werkstätten und auf Restaurierungsbaustellen aus. Sie arbeiten häufig mit Kunsthistorikerinnen, Denkmalpflegern, Architektinnen, Archäologen und Naturwissenschaftlerinnen zusammen.

Konservatorinnen-Restauratorinnen und Konservatoren-Restauratoren finden Anstellungen in Museen, Archiven, privaten und öffentlichen Sammlungen oder in der Denkmalpflege. Viele Berufsleute sind selbstständig tätig. Die Branche ist klein und erfordert eine hohe Spezialisierung.

---

## Weitere Informationen

---

Schweizerischer Verband für  
Konservierung und Restaurierung  
(SKR)  
3000 Bern  
[www.restoration.swiss](http://www.restoration.swiss)

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

---

## Verwandte Berufe

---

	Berufsfeld / SD
Denkmalpfleger/in	20 / 0.827.14.0
Archäologe/-login UNI	20 / 0.827.10.0
Kunsthistoriker/-in UNI	20 / 0.827.9.0
Bildende/r Künstler/in FH	20 / 0.822.45.0