

Fachhochschule (FH)

Berufsfeld 20
Kultur, Medien

Tätigkeiten

Konservatorinnen-Restauratorinnen und Konservatoren-Restauratoren erfassen, erhalten und dokumentieren Kunst und Kulturgüter wie Gemälde, Skulpturen, Textilien, Datenträger und archäologische Fundstücke. Sie sind verantwortlich für die Untersuchung, das Erarbeiten von Erhaltungskonzepten sowie die fachgerechte Konservierung und Restaurierung.

Sie üben folgende Tätigkeiten aus:

Restaurierung

- detaillierte Berichte erfassen über Herkunft und Geschichte von Werken und Objekten, deren kulturellen und materiellen Wert sowie deren Zustand
- verwendete Materialien und Herstellungstechniken identifizieren, Schäden und Zerfallserscheinungen feststellen sowie deren Ursachen ermitteln
- Erhaltungskonzepte entwickeln und entscheiden, mit welchen Verfahren die Objekte restauriert werden können oder neue Verfahren entwickeln
- detaillierte Dokumente erstellen mit Skizzen, 2D- oder 3D-Modellzeichnungen, Fotos und anderen Medien sowie die Kosten einer Restaurierung einschätzen
- Restaurierung durchführen mit Techniken wie Reinigung, Desinfektion, Wiederherstellung fehlender Teile, Bemalung, Vergoldung, Lackierung, Nähen und anderen Mitteln
- achtsam mit Stoffen und Techniken umgehen, so dass Objekte und Umwelt nicht geschädigt werden, Schutzbehandlungen vornehmen
- Eingriffe protokollieren, Arbeit von externen Mitarbeitenden kontrollieren

Konservierung

- Sammlungen und Archive verwalten
- Kulturgüter inventarisieren, Informationen zu deren Erhaltung aufbewahren
- für geeignete Lagerbedingungen sorgen, zum Beispiel Beleuchtung, Raumtemperatur und Sicherheitsmassnahmen in Besuchs- und Lagerräumen bestimmen
- Leihfragen von Museen, Galerien und Veranstaltungen beurteilen
- Bedingungen für Verpackung, Transport und Installation von ausgeliehenen Objekten festlegen und kontrollieren
- Personal im Umgang mit historischen Kulturgütern schulen
- Forschungsarbeit zu Konservierungs- und Restaurierungstechniken betreiben, Fachartikel schreiben und publizieren

Ausbildung

Grundlage

Hochschulförderungs- u. Hochschulkoordinationsgesetz HFKG vom 30.9.2011 (Stand 1.3.2021)

Bildungsangebote

- Hochschule der Künste Bern (BFH)
- Abegg-Stiftung, Riggisberg (BFH)
- Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Neuenburg
- Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI, Lugano-Canobbio

Dauer

- Bachelor: 3 Jahre Vollzeit
- Master: 2 Jahre Vollzeit

Für eine selbstständige Tätigkeit mit umfassenden konservatorischen und restauratorischen Kompetenzen ist ein Master-Abschluss erforderlich.

Vertiefungsrichtungen

Die vier Ausbildungsstätten des Swiss Conservation-Restoration Campus sind spezialisiert auf:

- HKB: Architektur, Innenausstattung u. Möbel; Gemälde u. Skulptur; Bücher, grafische u. fotografische Objekte; Moderne Materialien u. neue Medien
- Abegg-Stiftung: Textilien
- HE-Arc: Objets archéologiques et ethnographiques; Objets scientifiques, techniques et horlogers
- SUPSI: Dipinti murali, stucchi e superfici lapidee

Abschluss

"Master of Arts [FH] in Conservation-Restoration"

Voraussetzungen

Für die Zulassung zum Bachelor-Studium (Voraussetzung für das Master-Studium) gilt in der Regel:

- Berufsmaturität in einem der jeweiligen Vertiefungsrichtung verwandten Arbeitsfeld
oder
- sonstige Berufsmaturität oder gymnasiale Maturität und einjähriges Berufspraktikum im Bereich Konservierung und Restaurierung
und
- Bestehen der Eignungsprüfung

Über Details und Aufnahmebedingungen informieren die einzelnen Fachhochschulen.

Hinweis: Die Studienplatzzahl ist beschränkt; die Plätze werden aufgrund der Resultate der Eignungsprüfung vergeben.

Anforderungen

- sorgfältige Arbeitsweise
- exakte Arbeitsweise
- Sinn für Qualität
- analytisch-konzeptionelle Fähigkeiten
- hohes Verantwortungsbewusstsein
- umfassende gestalterische Grundkenntnisse

Weiterbildung

Kurse

Angebote der Hochschule der Künste Bern HKB, des Schweiz. Verbandes für Konservierung und Restaurierung SKR, von weiteren Verbänden sowie des Centro del bel libro in Ascona

Nachdiplomstufe

Angebote von Fachhochschulen und Universitäten, z. B. Master of Advanced Studies MAS Preservation of Digital Art and Cultural Heritage, Master of Advanced Studies MAS in Denkmalpflege und Umnutzung, Certificate of Advanced Studies CAS Holz und seine Bearbeitung oder CAS Möbelrestaurierung

Berufsverhältnisse

Konservatoren-Restauratoren und Konservatorinnen-Restauratorinnen sind oft selbständig tätig. Anstellungen bieten Museen, Archive, private und öffentliche Sammlungen, die Denkmalpflege und Forschung, teilweise auch Unternehmungen, die Kunstsammlungen besitzen. Häufig arbeiten sie mit Fachleuten aus anderen Disziplinen zusammen, zum Beispiel mit Kunsthistorikern, Denkmalpflegerinnen, Architekten oder Naturwissenschaftlerinnen. Die Branche ist klein und erfordert eine hohe Spezialisierung.

Weitere Informationen

Swiss Conservation-Restoration
Campus
Telefon: 031 848 38 84
www.swiss-crc.ch

Hochschule der Künste Bern HKB
3027 Bern
www.hkb.bfh.ch

Abegg-Stiftung
3132 Riggisberg
www.abegg-stiftung.ch

Haute Ecole Arc Conservation-
restauration
2000 Neuchâtel
www.he-arc.ch

Scuola universitaria professionale della
Svizzera italiana, SUPSI
6952 Canobbio
www.supsi.ch/dacc

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch

Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Vermittler/in von Kunst und Design FH (BA/MA)

6 / 0.822.29.0

Denkmalpfleger/in FH/UH

20 / 0.827.14.0