

Fachhochschule (FH)

Berufsfeld 20
Kultur, Medien

Tätigkeiten

Bühnenbildner/innen FH (Bachelor of Arts) entwerfen und realisieren Bühnenbilder für Schauspiel, Musical, Oper, Tanz, Pop Shows und Performances. Sie befassen sich mit Raum- und Lichtwahrnehmung sowie Text- und Musikanalysen.

Bühnenbildner/innen FH verleihen unterschiedlichen Bühnenproduktionen mit einer stimmigen Ausstattung ein kennzeichnendes Gesicht. In enger Zusammenarbeit mit der Regie planen sie den gestalterischen Gesamtauftritt. Je nach Regisseur/in und Art der Produktion ist die Gestaltungsfreiheit mehr oder weniger gross.

Nach dem Studium der Textvorlage, Vorgesprächen und Recherchen sowie unter Berücksichtigung des Inszenierungskonzepts entwickeln Bühnenbildner/innen FH Ideen zur Art und Gestaltung von Bauten, Möbeln und Requisiten. In Ansichts- und Grundrisszeichnungen halten sie die einzelnen Bilder der Inszenierung fest. Von Hand oder mit Hilfe von CAD zeichnen sie Pläne und bauen massstabgetreue Modelle. Bei kleineren Produktionen sind sie auch für die Kalkulation von Kosten und Materialbedarf zuständig.

Sobald die künstlerische, technische und finanzielle Realisierung gewährleistet ist, kümmern sich Bühnenbildner/innen FH um die Umsetzung der Bauten und Ausstattungen. Dabei arbeiten sie mit Bühnenhandwerkern, Theatermalerinnen, Technikern usw. zusammen. Sie organisieren und koordinieren die Arbeiten, fertigen die nötigen Unterlagen für die Werkstätten an, leiten die Mitarbeitenden und überwachen die Ausführung.

Gemeinsam mit dem ganzen Team sind Bühnenbildner/innen FH stark in den Probenprozess involviert. In den Endproben entwerfen sie mit den Lichtdesignern und der Regie die Lichtstimmungen und sorgen dafür, dass die Atmosphäre optimal zur Geltung kommt.

Bei Theaterprojekten werden zur Visualisierung häufig Videoprojektionen, Computeranimationen oder 3-D-Visualisierungen eingesetzt. Bühnenbildner/innen FH sind auch hier zuständig für Konzeption, Organisation und Umsetzung.

Neben Bühnenbildern entwerfen und realisieren Bühnenbildner/innen FH auch Ausstellungsräume. Sie übernehmen Aufträge von Event- oder Werbeagenturen, Messebauunternehmen oder Konzertveranstaltern.

Ausbildung

Grundlage

Hochschulförderungs- u. Hochschulkoordinationsgesetz HFKG vom 30.9.2011 (Stand 1.1.2018)

Bildungsangebote

Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Departement Darstellende Künste und Film, Zürich

Daneben bieten Kunstakademien in Deutschland und Österreich Studiengänge an. Informationen sind beim Deutschen Bühnenverein zu finden.

Dauer

3 Jahre Vollzeit

Studienaufbau und -inhalte

Level 1 (1. Semester): Einführungen ins Bühnenbild, in die zeichnerische Praxis und in die Licht- und Farbenlehre

Level 2 (2.-6. Semester): Projektarbeit mit Studierenden aus dem Design-, Musik-, Tanz- und Theaterbereich, Grundlagenkenntnisse in analogen und digitalen Raumdarstellungen, installative Arbeit, Skulptur, Objekt und Materialien, theatertheoretische Module, Module über Licht- und Videodesign, Rolle der Bühnenbildner/innen im Regieteam, Bühnenbildkonzeption für Schauspiel, Musik-, Tanztheater oder Performances, Erarbeitung von Bühnenbildern vom Modell bis zur Aufführung an der ZHdK

Abschluss

Eidg. anerkannter Titel "Bachelor of Arts ZFH in Theater, Praxisfeld Bühnenbild"

Voraussetzungen

- abgeschlossene gestalterische Grundbildung mit Berufsmaturität oder
- gymnasiale Maturität oder Fachmaturität und mind. 1-jähriger gestalterischer Vorkurs bzw. 1-jähriges Propädeutikum oder mind. 1-jährige praktische Tätigkeit in einem der Studienrichtung entsprechenden Beruf und

- Bestehen der Aufnahmeprüfung

Das Zulassungsverfahren gliedert sich in eine schriftliche Bewerbung mit Arbeitsmappe (selbst gestaltete Arbeiten), eine Hausaufgabe und eine Aufnahmeprüfung.

Bei ausserordentlicher künstlerischer Begabung kann auch eine Aufnahme "sur dossier" erfolgen, das heisst ohne einen der geforderten Abschlüsse.

Anforderungen

- künstlerisches Talent
- ausgeprägte Kontaktfreude und Kommunikationsfähigkeit

Weiterbildung

Fachhochschule (Master)

Master of Arts (FH) in Theater, Bühnenbild

Universität (Master)

Z. B. Master of Arts (Uni) in Theaterwissenschaften

Nachdiplomstufe

Angebote von Fachhochschulen und Universitäten, z. B. Certificate of Advanced Studies (CAS) Theater: vermitteln und bilden

Kurse

Die Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision bewirtschaftet eine Datenbank mit Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten im In- und Ausland: www.focal.ch

Berufsverhältnisse

Der Bachelorabschluss ist für einen Einstieg in den Bereich Bühnenbild geeignet. Für eine vollständige Qualifizierung wird der Masterabschluss empfohlen.

Bühnenbildner/innen FH arbeiten für Theater, Schauspiel- und Opernhäuser, Film- und Fernsehproduktionsgesellschaften sowie Eventagenturen, Konzertveranstalter und Messebaufirmen.

In der Schweiz ist der Arbeitsmarkt für Bühnenbildner/innen FH sehr klein. Festanstellungen sind selten, üblich ist eine freiberufliche Tätigkeit. Stellen werden oft über Beziehungen besetzt. Im Ausland ist das Stellenangebot grösser, jedoch auch die Konkurrenz.

Weitere Informationen

Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
Toni-Areal
Pfungstweidstr. 96
Postfach
8005 Zürich
Telefon: +41 43 446 46 46
www.zhdk.ch

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch

Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Visuelle/r Kommunikator/in FH

6 / 0.814.3.0

Innenarchitekt/in FH

10 / 0.450.8.0