

**Berufliche Grundbildung****Tätigkeiten**

**Geigenbauerinnen und Geigenbauer warten, reparieren, restaurieren und bauen Streichinstrumente. Dabei bearbeiten sie Holz mit Hobeln, Schnitzseisen, Raspeln und Feilen. Daneben verkaufen und vermieten sie Instrumente und Zubehör.**

Sie üben folgende Tätigkeiten aus:

**Streichinstrumente reparieren und restaurieren**

- Geigen, Bratschen, Celli und Kontrabässe restaurieren und reparieren
- Stege, Stimmstöcke und Hälse ersetzen, Griffbretter abrichten, Wirbel erneuern, offene Randstellen leimen und Streichbögen neu behaaren
- je nach Ausrichtung des Ateliers auch mit Zupfinstrumenten wie Gitarren oder Lauten arbeiten
- die klanglichen und spieltechnischen Qualitäten eines Instruments beurteilen

**Streichinstrumente bauen**

- Geigen, Bratschen, Celli und Kontrabässe in Handarbeit herstellen (Maschinen werden nur in der industriellen Herstellung verwendet)
- Holz mit Sägen, Hobeln und Handmessern, mit hohlen und flachen Schnitzseisen in diversen Grössen sowie mit Raspeln, Feilen oder Ziehklingen bearbeiten
- Bergahorn-Holz für Boden, Zargen (Seitenwände des Resonanzkörpers), Hals und Steg verwenden
- Fichtenholz für Decke mit Schalllöchern, Stimmstock und Bassbalken verarbeiten
- für das Griffbrett Ebenholz bearbeiten
- für die Wölbung von Decke und Boden das Holz von innen und aussen vorsichtig auf die richtige Dicke abstechen, dann hobeln und mit Ziehklingen putzen
- Zargen anhand von Schablonen im Dampf biegen
- einzelne Teile mit wasserlöslichem Warmleim verleimen, damit die Instrumente für die Reparatur wieder auseinander genommen werden können

**Kundschaft beraten**

- Kundinnen und Kunden zu Service- und Reparaturarbeiten beraten
- Streichinstrumente und Zubehör vermieten

**Berufsfeld 6**

Gestaltung, Kunsthandwerk

**Ausbildung****Bildung in beruflicher Praxis**

In einem Geigenbau-Atelier oder an der Geigenbauschule in Brienz (BE).

**Schulische Bildung**

- Berufskunde: Blockunterricht an der Geigenbauschule Brienz (BE)
- Allgemeinbildung: Blockunterricht an der Schule für Holzbildhauerei Brienz (BE)
- Instrumentalunterricht: bei befähigten Musikerinnen/Musikern

**Schulische Vollzeitausbildung**

Schweizer Geigenbauschule Brienz (BE)

Mehr Informationen:

[www.berufsberatung.ch/schulen](http://www.berufsberatung.ch/schulen)

**Überbetriebliche Kurse**

Berufliche Grundlagen erlernen, vertiefen und üben, 41 Tage während 4 Jahren.

**Dauer**

4 Jahre

**Inhalt**

- Vorbereiten und Planen von Arbeiten
- Bauen von Streichinstrumenten
- Durchführen von Servicearbeiten und Reparaturen an Streichinstrumenten
- Arbeiten an Bögen
- Instrumentalunterricht

**Berufsmaturität**

Bei sehr guten schulischen Leistungen können die Lernenden zusätzlich die Berufsmaturitätsschule besuchen.

**Abschluss**

Geigenbauer/in EFZ

## Voraussetzungen

### Vorbildung

- obligatorische Schule abgeschlossen

Der Eintritt in die Geigenbauschule Brienz setzt eine bestandene Aufnahmeprüfung voraus. Der praktische Teil umfasst die handwerkliche Arbeit mit Holz, Zeichnen und Modellieren. Dazu kommen das Spielen eines Instruments (vorzugsweise Geige, Bratsche oder Cello), eine Gehörprüfung, ein Augentest, eine schriftliche Arbeit und ein Prüfungsgespräch. Die Geigenbauschule Brienz führt jeweils im September und Oktober Informationstage durch. Die genauen Daten sind auf der Website der Schule ersichtlich.

Wer sich für eine duale Grundbildung (Bildung in beruflicher Praxis im Geigenbau-Atelier) interessiert, muss sich vor Unterzeichnung des Lehrvertrags mit der Geigenbauschule Brienz (Anbieterin des Berufskundeunterrichts und der überbetrieblichen Kurse) in Verbindung setzen.

### Anforderungen

- handwerkliches Geschick
- exakte Arbeitsweise
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Sinn für Formen und Farben
- Musikalität und gutes Gehör
- Konzentrationsfähigkeit
- Geduld und Ausdauer
- gute Umgangsformen

## Weiterbildung

### Kurse

Angebote der [Geigenbauschule Brienz](#) sowie des [Berufsverbandes \(SVGB\)](#) oder von ausländischen Anbietern.

### Höhere Fachprüfung (HFP)

Zum Beispiel Gestaltungsexpertin im Handwerk mit eidg. Diplom.

### Fachhochschule (FH)

Studiengänge in verwandten Bereichen, zum Beispiel Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign oder Bachelor of Science in Holztechnik. Je nach Fachhochschule gelten unterschiedliche Zulassungsbedingungen.

## Berufsverhältnisse

Geigenbauerinnen und Geigenbauer sind sowohl Handwerkerinnen als auch Musiker. Sie arbeiten in der Regel allein in der Werkstatt. Ihre Arbeit erfordert viel Geduld und manuelles Geschick. Die Kundinnen und Kunden sind Amateur- oder Berufsmusikerinnen.

Geigenbauerinnen und Geigenbauer arbeiten in einem Geigenbau-Atelier oder in einem Musikhaus. Je nach Atelier gibt es unterschiedliche Spezialisierungen: Restaurieren von alten Instrumenten oder Verkauf, Vermietung und Unterhalt von Streichinstrumenten und Zubehör. Mit entsprechender Berufserfahrung können sie auch Expertisen und Gutachten erstellen. Wer ein eigenes Geigenbau-Atelier eröffnen möchte, ist auf eine günstige Wirtschaftslage angewiesen.

## Weitere Informationen

Schweizer Verband der Geigenbauer und Bogenmacher (SVGB)  
4052 Basel  
[www.geigenbauer.ch](http://www.geigenbauer.ch)

Geigenbauschule Brienz  
3855 Brienz BE  
[www.geigenbauschule.ch](http://www.geigenbauschule.ch)

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

Lehrstellensuche:  
[www.berufsberatung.ch/lena](http://www.berufsberatung.ch/lena)

## Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Zinnpfeifenmacher/in EFZ	6 / 0.821.17.0
Orgelbauer/in EFZ	6 / 0.821.16.0
Klavierbauer/in EFZ	6 / 0.821.15.0
Blasinstrumentenbauer/in EFZ	6 / 0.821.13.0
Schreiner/in EFZ	10 / 0.450.34.0
Holzhandwerker/in EFZ	10 / 0.510.24.0
Holzbildhauer/in EFZ	6 / 0.822.21.0