

**Berufliche Grundbildung****Tätigkeiten**

**Glasmalerinnen und Glasmaler gestalten und reparieren Glasmalereien und Kunstverglasungen. Dabei verbinden sie präzise Handarbeit mit gestalterischen Fähigkeiten. Sie restaurieren auch historische Glasmalereien.**

Sie üben folgende Tätigkeiten aus

**Gestaltungsideen entwickeln**

- Wünsche von Kundinnen und Kunden entgegennehmen
- Farbwürfe und Gestaltungsideen kreieren
- Skizzen und technische Zeichnungen anfertigen
- Skizzen mit Kundschaft besprechen
- Entwürfe von Kunstschaffenden entgegennehmen und besprechen

**Glasmalerei**

- Glas mit Schwarzlot (Schmelzfarbe aus Metalloxiden und Glaspulver), Silbergelb (Schmelzfarbe aus Silberbestandteilen) oder Emailfarben bemalen
- Glas mit Siebdruck gestalten
- gefärbte Gläser im Brennofen brennen, um Farben dauerhaft zu fixieren
- historische Glasmalereien pflegen, konservieren oder restaurieren
- Arbeit für die Nachwelt dokumentieren, um Erhalt wertvoller Kulturgüter zu sichern
- Vorgaben zum Umwelt- und Gesundheitsschutz einhalten, da mit giftiger Flusssäure, Blei und bleihaltigen Glasmalfarben gearbeitet wird

**Bleiverglasung**

- farbige Gläser zu einem Bild zusammengefügen, indem sie mit Bleiruten verbunden werden
- Glas verschmelzen, abformen und verkleben

**Berufsfeld 6**

Gestaltung, Kunsthandwerk

**Ausbildung****Grundlage**

Eidg. Verordnung vom 28.8.2009  
(Stand am 1.1.2018)

**Dauer**

4 Jahre

**Bildung in beruflicher Praxis**

In einer Glasmalerei

**Schulische Bildung**

1 Tag pro Woche an der Berufsfachschule in Bern

**Berufsbezogene Fächer**

- Gestalten
- Glasbearbeitung
- Wartung, Konservierung und Restaurierung
- Arbeitssicherheit, Gesundheitsschutz und Umweltschutz

**Überbetriebliche Kurse**

Praktisches Erlernen und Üben beruflicher Grundlagen

**Berufsmaturität**

Bei sehr guten schulischen Leistungen kann während der Grundbildung die Berufsmaturitätsschule besucht werden.

**Abschluss**

Eidg. Fähigkeitszeugnis "Glasmaler/in EFZ"

## Voraussetzungen

### Vorbildung

- obligatorische Schule abgeschlossen

### Anforderungen

- zeichnerische Begabung
- gutes räumliches Vorstellungsvermögen
- manuelles Geschick
- Sinn für Farben und Formen
- Kreativität
- exakte Arbeitsweise
- keine Farbsehstörung
- Interesse an Kunstgeschichte

## Weiterbildung

### Kurse

Angebote von Schulen für Gestaltung

### Höhere Fachschule

Bildungsgänge in verwandten Fachbereichen, z. B. dipl. Gestalter/in HF Produktdesign

### Fachhochschule

Studiengänge in verwandten Bereichen, z. B. Bachelor of Arts (FH) in Konservierung bzw. Master of Arts (FH) in Konservierung-Restaurierung. Je nach Fachhochschule gelten unterschiedliche Zulassungsbedingungen.

### Im Ausland

Glasfachschulen in Deutschland, Österreich und Frankreich bieten Weiterbildungsmöglichkeiten an.

## Berufsverhältnisse

Mit mehreren Jahren Berufserfahrung haben Glasmalerinnen und Glasmaler gute Voraussetzungen für die Gründung eines eigenen Ateliers. Ein breites Tätigkeitsgebiet sowie Mobilität in Bezug auf den Arbeitsort erhöhen die Erfolgchancen.

Nach entsprechender Weiterbildung ist für die Berufsleute eine Tätigkeit als Berufsfachlehrkraft oder Kursleitende denkbar.

Das Lehrstellenangebot ist knapp. Nur sehr wenige Glasmalereien bilden Lernende aus.

## Weitere Informationen

Schule für Gestaltung Bern und Biel  
Schänzlihalde 31  
3013 Bern  
Telefon: +41 31 337 03 37  
[www.sfgb-b.ch](http://www.sfgb-b.ch)

Schweizerischer Fachverband für  
Glasmalerei  
Au Château  
Case postale 225  
1680 Romont FR  
[www.glasmalerei-schweiz.ch](http://www.glasmalerei-schweiz.ch)

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

Lehrstellensuche:  
[www.berufsberatung.ch/lena](http://www.berufsberatung.ch/lena)

## Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Vergolder/in-Einrahmer/in EFZ

6 / 0.822.39.0

Graveur/in EFZ

6 / 0.822.18.0