

Berufliche Grundbildung**Berufsfeld 20**
Kultur, Medien**Tätigkeiten****Ausbildung**

Bühnentänzerinnen und Bühnentänzer führen im klassischen und modernen Ballett, in Opernaufführungen oder Musicals verschiedene Tänze auf. Sie treten vor Publikum auf der Bühne, im Kino oder TV auf und zeigen zu Musik eine einstudierte Choreografie. Sie sind Teil einer eigenständigen oder einer an ein Theater angeschlossenen Gruppe (Kompanie).

Sie üben folgende Tätigkeiten aus:

Trainieren, Choreografien entwerfen und Tanzproduktionen vorbereiten

- sich aufwärmen sowie körperlich und mental auf die Ausführung der Übungen vorbereiten
- sich Schritte, Figuren und Positionen einprägen und diese wiedergeben
- Bewegungen anhand der Anweisung von Choreografinnen ausführen und Rückmeldungen aufnehmen
- Tänze mit Gefühl interpretieren, dazu gehören Gesichtsausdruck, Gesten und die Harmonisierung der Bewegungen
- alleine oder in Gruppen improvisieren und dabei gewisse choreografische Vorgaben einhalten
- an kreativen Projekten mitarbeiten, neue Tanzabfolgen vorschlagen und eigene Ideen im Team präsentieren
- neue Bewegungsabläufe und Ausdrucksformen für Tanz, Gesang und Schauspiel entwickeln
- sich der aktuellen körperlichen Verfassung und Leistungsfähigkeit bewusst sein, um Verletzungen zu vermeiden
- sich nach intensiven Phasen physisch und psychisch ausruhen
- Gesundheit im Alltag berücksichtigen, etwa bei der Ernährung, Erholung und Körperpflege

Sich auf Aufführungen vorbereiten

- bestimmte Rollen oder Tanzabfolgen gemäss der vorgegebenen Choreografie interpretieren
- dabei alle künstlerischen Aspekte der Rolle einbeziehen
- bei Aufführungen das Publikum, die Atmosphäre, unvorhergesehene Ereignisse und die eigene körperliche und mentale Verfassung wahrnehmen und einbeziehen
- Gestik und Bewegungen an Bühnenelemente, Musik, Requisiten, Kostüm, Make-up sowie an künstlerische Atmosphäre anpassen

Laufbahn planen

- soziale Medien für berufliche Kontakte nutzen, dabei auch auf Englisch kommunizieren
- ein Netzwerk aufbauen und pflegen, etwa durch Besuche verschiedener Aufführungen und Teilnahme an kulturellen und künstlerischen Anlässen
- sich über Entwicklungen in der Kunst auf dem Laufenden halten
- Stellen suchen, Bewerbungen schreiben, an Castings teilnehmen, Arbeitsverträge verhandeln und dabei die eigenen Ziele verfolgen
- Umschulung und Neuorientierung für die Zeit nach der Tanzkarriere planen

Bildung in beruflicher Praxis

- Klassischer Tanz: Tanz Akademie Zürich
- Zeitgenössischer Tanz: Centre de Formation Professionnelle Arts, Genf
- Musical: Musical Factory, Luzern

Schulische Bildung

1 Tag pro Woche an der Berufsfachschule bzw. integriert in den Unterricht der Ausbildungsinstitution.

Dauer

4 Jahre

Inhalt

- Gestalten der Berufslaufbahn
- Zusammenarbeiten in der Kompanie
- Einsetzen szenischer Elemente
- Schulen von Körper und Geist
- je nach Fachrichtung: Tanzen im klassischen oder zeitgenössischen Tanz oder in Musicals

Fachrichtungen

- Klassischer Tanz
- Zeitgenössischer Tanz
- Musical

Berufsmaturität

Bei sehr guten schulischen Leistungen können die Lernenden zusätzlich die Berufsmaturitätsschule besuchen.

Berufsvorbereitung

Die tänzerische Ausbildung muss sehr früh beginnen. Die in einem intensiven Grundstudium (ab ca. 11 Jahren) erworbenen Fähigkeiten sind für die Aufnahme in die berufliche Grundbildung (EFZ) entscheidend.

Abschluss

Bühnentänzer/in EFZ

Voraussetzungen

Vorbildung

- obligatorische Schule abgeschlossen
- Eignungstest erforderlich (pro Schule unterschiedlich)
- hohes vorprofessionelles Niveau in Musical, Klassischem oder Zeitgenössischem Tanz
- Grundkenntnisse in weiteren Tanzstilen (zum Beispiel Modern, Charaktertanz, Jazz Dance, Hip Hop)

Anforderungen

- körperliche Beweglichkeit
- Kreativität
- ästhetisches Empfinden
- hohe psychische Belastbarkeit
- robuste Gesundheit
- ausgeprägte Teamfähigkeit
- tänzerischer Ausdruck
- Alter: 15 bis 16 Jahre

Weiterbildung

Kurse und Workshops

Angebote von Verbänden und Schulen im In- und Ausland, zum Beispiel von [Danse Suisse](#).

Höhere Fachschule (HF)

Bildungsgänge in verwandten Fachbereichen, zum Beispiel dipl. Bühnentänzer/in HF.

Fachhochschule (FH)

Bildungsgänge in verwandten Fachbereichen, zum Beispiel Bachelor of Arts in Contemporary Dance. Je nach Fachhochschule gelten unterschiedliche Zulassungsbedingungen.

Berufsverhältnisse

Bühnentänzerinnen und Bühnentänzer arbeiten eng mit Fachkräften aus den Bereichen Tanz, Musik und Kunstproduktion zusammen. Das internationale Umfeld erfordert Selbstständigkeit, Verantwortungsbewusstsein und die Fähigkeit, sich in multikulturelle Teams einzufügen. Der Austausch findet oft auf Englisch statt. Je nach Vertrag beinhalten Anstellungen Auftritte im In- und Ausland, abends und an Wochenenden, was eine hohe Belastbarkeit und Ausdauer fordert.

Bühnentänzerinnen und Bühnentänzer finden oft zeitlich begrenzte Anstellungen. Feste Anstellungen an Schauspielhäusern oder langfristige Engagements in Tanzkompanien sind eher die Ausnahme. Ausserdem ist die Konkurrenz für solche Stellen gross. Anstellungsmöglichkeiten gibt es für die Berufsleute auch im Bildungswesen, der Verwaltung und im Kulturmanagement.

Weitere Informationen

Danse Suisse
8004 Zürich
danesuisse.ch/de

Zürcher Hochschule der Künste - Tanz
Akademie Zürich
8031 Zürich
www.tanzakademie.ch

Centre de Formation Professionnelle
Arts
1201 Genève
cfparts.ch/metiers/danse-contemporaine

Musical Factory AG
6005 Luzern
musicalfactory.ch

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch

Lehrstellensuche:
www.berufsberatung.ch/lena

Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Bühnentänzer/in HF	20 / 0.826.15.0
Bühnentänzer/in FH	20 / 0.826.16.0
Schauspieler/in FH	20 / 0.825.7.0
Musiker/in FH	20 / 0.824.25.0