

**Berufliche Grundbildung****Berufsfeld 20**  
Kultur, Medien**Tätigkeiten**

**Bühnentänzer und Bühnentänzerinnen führen im klassischen und modernen Ballett, in Opernaufführungen oder Musicals verschiedene Tänze auf. Sie treten vor Publikum auf der Bühne, im Kino oder TV auf und zeigen zu Musik eine einstudierte Choreografie. Sie sind Teil einer eigenständigen oder einer an ein Theater angeschlossenen Gruppe (Kompanie).**

Sie üben folgende Tätigkeiten aus:

**Vorbereitung, Training und Kreation**

- sich aufwärmen sowie körperlich und mental auf die Ausführung der Übungen vorbereiten
- sich Schritte, Figuren und Positionen einprägen und diese wiedergeben
- Bewegungen anhand der Anweisung von Choreografinnen ausführen und Rückmeldungen aufnehmen
- Tänze mit Gefühl interpretieren, dazu gehören Gesichtsausdruck, Gesten und die Harmonisierung der Bewegungen
- alleine oder in Gruppen improvisieren und dabei gewisse choreografische Vorgaben einhalten
- konstruktiv an kreativen Projekten mitarbeiten, neue Sequenzen vorschlagen und eigene Ideen im Team präsentieren
- neue Bewegungsabläufe und Ausdrucksformen für Tanz, Gesang und Schauspiel entwickeln
- sich der aktuellen körperlichen Verfassung Leistungsfähigkeit bewusst sein, um Verletzungen zu vermeiden
- sich nach intensiven Phasen physisch und psychisch ausruhen und erholen
- Gesundheit im Alltag berücksichtigen, etwa bei der Ernährung, Erholung und Körperpflege

**Tanzproduktionen**

- bestimmte Rollen oder Sequenzen gemäss der vorgegebenen Choreografie interpretieren
- eine Rolle passend darstellen und dabei alle künstlerischen Aspekte ihrer Persönlichkeit einbeziehen
- bei Aufführungen das Publikum, die Atmosphäre, unvorhergesehene Ereignisse und die eigene körperliche und mentale Verfassung wahrnehmen und einbeziehen
- Gestik und Bewegungen an Bühnenelemente, Musik, Requisiten, Kostüm, Make-up sowie an künstlerische Atmosphäre anpassen

**Laufbahn**

- soziale Medien für berufliche Kontakte nutzen, dabei auch auf Englisch kommunizieren
- ein Netzwerk aufbauen und pflegen, etwa durch Besuche verschiedener Aufführungen und Teilnahme an kulturellen und künstlerischen Anlässen
- sich über Entwicklungen, Tendenzen und Strömungen in der Kunst auf dem Laufenden halten
- Stellen suchen, Bewerbungen schreiben, an Castings teilnehmen, Arbeitsverträge verhandeln und dabei die eigenen Ziele verfolgen
- Umschulung und Neuorientierung für die Zeit nach der Tanzkarriere planen

**Ausbildung****Dauer**  
4 Jahre**Fachrichtungen**

- Klassischer Tanz
- Zeitgenössischer Tanz
- Musical

**Bildung in beruflicher Praxis**

- Klassischer Tanz: Tanz Akademie Zürich
- Zeitgenössischer Tanz: Centre de Formation Professionnelle Arts, Genf
- Musical: Musical Factory, Luzern

**Schulische Bildung**

1 Tag pro Woche an der Berufsfachschule bzw. integriert in den Unterricht der Ausbildungsinstitution

**Berufsmaturität**

Bei sehr guten schulischen Leistungen kann während der Grundbildung die Berufsmaturitätsschule besucht werden.

**Berufsvorbereitung**

Die tänzerische Ausbildung muss sehr früh beginnen. Die in einem intensiven Grundstudium (ab ca. 11 Jahren) erworbenen Fähigkeiten sind für die Aufnahme in die berufliche Grundbildung (EFZ) entscheidend.

**Abschluss**

Bühnentänzer/in EFZ

## Voraussetzungen

### Vorbildung

- obligatorische Schule abgeschlossen
- körperliche Eignung für Musical, Klassischen oder Zeitgenössischen Tanz
- hohes vorprofessionelles Niveau in Musical, Klassischem oder Zeitgenössischem Tanz
- Grundkenntnisse in weiteren Tanzstilen (z. B. Modern, Charaktertanz, Jazz Dance, Hip Hop)

### Anforderungen

- körperliche Beweglichkeit
- Kreativität
- ästhetisches Empfinden
- hohe psychische Belastbarkeit
- robuste Gesundheit
- ausgeprägte Teamfähigkeit
- tänzerischer Ausdruck
- Alter: 15 bis 16 Jahre

## Weiterbildung

### Kurse und Workshops

Angebote von Verbänden und Schulen im In- und Ausland

### Höhere Fachschule

Dipl. Bühnentänzer/in HF

### Fachhochschule

Bachelor of Arts (FH) in Contemporary Dance. Je nach Fachhochschule gelten unterschiedliche Zulassungsbedingungen.

### Nachdiplomstufe

Verschiedene Angebote in Tanzpädagogik in der Schweiz und im Ausland. Z. B. CAS Dance Science: Health & Performance, CAS Dance Science: Motor Learning & Training oder CAS Dance Science: Psychology & Education

## Berufsverhältnisse

Bühnentänzer und Bühnentänzerinnen arbeiten eng mit Fachkräften aus den Bereichen Tanz, Musik und Kunstproduktion zusammen. Das internationale Umfeld erfordert Selbstständigkeit, Verantwortungsbewusstsein und die Fähigkeit, sich in multikulturelle Teams einzufügen, wobei der Austausch oft auf Englisch stattfindet. Je nach Vertrag beinhalten Anstellungen Auftritte im In- und Ausland, abends und an Wochenenden, was eine hohe Belastbarkeit und Ausdauer fordert.

Feste Anstellungen an Schauspielhäusern oder langfristige Engagements in Tanzkompanien sind eher die Ausnahme, ausserdem ist die Konkurrenz für solche Stellen gross. Zeitlich begrenzte Anstellungen, oft für Projekte, sind häufig. Anstellungsmöglichkeiten gibt es für die Berufsleute auch im Bildungswesen, der Verwaltung und im Kulturmanagement.

## Weitere Informationen

Danse Suisse  
8004 Zürich  
[dancesuisse.ch/de](http://dancesuisse.ch/de)

Zürcher Hochschule der Künste - Tanz  
Akademie Zürich  
8031 Zürich  
[www.tanzakademie.ch](http://www.tanzakademie.ch)

Centre de Formation Professionnelle  
Arts  
1201 Genève  
[cfparts.ch/metiers/danse-contemporaine](http://cfparts.ch/metiers/danse-contemporaine)

Musical Factory AG  
6005 Luzern  
[musicalfactory.ch](http://musicalfactory.ch)

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

Lehrstellensuche:  
[www.berufsberatung.ch/lena](http://www.berufsberatung.ch/lena)

## Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Bühnentänzer/in HF	20 / 0.826.15.0
Bühnentänzer/in FH	20 / 0.826.16.0
Schauspieler/in FH	20 / 0.825.7.0
Musiker/in FH	20 / 0.824.25.0