

### Berufliche Grundbildung

### Tätigkeiten

**Zinnpfeifenmacherinnen und Zinnpfeifenmacher fertigen und reparieren Teile von Zinnpfeifen, die Orgeln ihren Klang verleihen. Sie beheben Störungen und Mängel, stimmen Zinnpfeifen und beraten Orgelbauer und Orgelbauerinnen.**

Sie üben folgende Tätigkeiten aus:

#### Offerten erstellen

- Wünsche von Kundinnen und Kunden entgegennehmen und entscheiden, welche Zinnpfeifen für die Orgel am besten geeignet sind
- Arbeit planen (Dauer, Material und Werkzeug)
- Kostenvoranschlag erstellen
- Zeichnungen der Pfeifenteile erstellen, die produziert werden sollen

#### Zinnpfeifen herstellen

- Zinn und Blei in einem Schmelzofen schmelzen und daraus eine Legierung herstellen
- aus der Legierung Metallplatten giessen
- aus den Metallplatten die Pfeifenteile zurechtschneiden
- Einzelteile zusammenschweissen
- Pfeifenrohre auf die richtige Länge zurechtschneiden
- Zinnpfeifen stimmen
- Zinnpfeifen für den Versand oder die Übergabe an die Kundschaft vorbereiten

#### Zinnpfeifen warten

- Zinnpfeifen reinigen und Zustand bewerten
- Reparaturmassnahmen bestimmen
- Klang der Zinnpfeifen korrigieren

### Berufsfeld 6

Gestaltung, Kunsthandwerk



### Ausbildung

#### Grundlage

Eidg. Verordnung vom 9.10.2019

#### Dauer

4 Jahre

#### Bildung in beruflicher Praxis

In einer Pfeifenwerkstatt oder einem Orgelbaubetrieb mit Pfeifenwerkstatt

#### Schulische Bildung

Blockkurse am Berufsbildungszentrum Arenenberg in Salenstein (TG), dualer Unterricht in deutsch und französisch

#### Lerninhalte

- Abwickeln von Aufträgen
- Herstellen und Reparieren von Musikinstrumenten
- Warten und Regulieren von Musikinstrumenten
- Spielfertigmachen von Musikinstrumenten

#### Überbetriebliche Kurse

Praktisches Erlernen und Üben beruflicher Grundlagen

#### Berufsmaturität

Bei sehr guten schulischen Leistungen kann während der Grundbildung die Berufsmaturitätsschule besucht werden

#### Abschluss

Eidg. Fähigkeitszeugnis "Zinnpfeifenmacher/in EFZ"

---

## Voraussetzungen

---

### Vorbildung

- obligatorische Schule abgeschlossen
- Ausbildung im Orgelspiel oder Spielen eines anderen Musikinstruments von Vorteil

### Anforderungen

- handwerkliches Geschick
- räumliches Vorstellungsvermögen
- musikalisches Gehör

---

## Weiterbildung

---

### Kurse

Angebote von Fach- und Berufsfachschulen sowie von Berufsverbänden, z. B. der Interessengemeinschaft Musikinstrumentenbauer IGMIIB oder der Gesellschaft Schweizerischer Orgelbaufirmen GSO

### Höhere Fachschule

Bildungsgänge in verwandten Fachbereichen, z. B. dipl. Gestalter/in HF Produktdesign

### Fachhochschule

Studiengänge in verwandten Fachbereichen, z. B. Bachelor of Arts (FH) in Produkt- und Industriedesign oder Bachelor of Arts (FH) in Fine Arts. Je nach Fachhochschule gelten unterschiedliche Zulassungsbedingungen.

---

## Berufsverhältnisse

---

Zinnpfeifenmacherinnen und Zinnpfeifenmacher EFZ arbeiten in Werkstätten oder am Standort der Orgeln, an denen sie arbeiten - darunter zum Beispiel Kirchen, Bildungsinstitutionen, Konzertsäle oder Privaträume. Der Arbeitsmarkt in der Schweiz ist klein, doch die Nachfrage nach begabten Fachleuten stabil. Nach mehrjähriger Berufserfahrung und mit dem nötigen Engagement haben die Berufsleute die Möglichkeit, einen eigenen Betrieb zu eröffnen.

---

## Weitere Informationen

---

Interessengemeinschaft der Musikinstrumentenbauer IGMIIB  
c/o Elin Office AG  
Nordring 10a  
3013 Bern  
Telefon: +41 31 313 20 00  
[www.musikinstrumentenbauer.ch](http://www.musikinstrumentenbauer.ch)

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

Lehrstellensuche:  
[www.berufsberatung.ch/lena](http://www.berufsberatung.ch/lena)

---

## Verwandte Berufe

---

Berufsfeld / SD

Geigenbauer/in EFZ	6 / 0.821.5.0
Spengler/in EFZ	9 / 0.440.47.0
Goldschmied/in EFZ	6 / 0.822.17.0
Orgelbauer/in EFZ	6 / 0.821.16.0
Blasinstrumentenbauer/in EFZ	6 / 0.821.13.0