Klavierbauer EFZ
Klavierbauerin EFZ

Berufliche Grundbildung

Berufsfeld 6
Gestaltung, Kunsthandwerk

Tätigkeiten

Klavierbauerinnen und Klavierbauer fertigen und reparieren Klaviere und Flügel. Zudem bauen die Berufsleute Zubehör ein, stimmen und intonieren die Instrumente und beraten die Kundschaft.

Sie üben folgende Tätigkeiten aus:

Kundschaft beraten
- Kundschaft beraten, zum Beispiel beim Kauf eines neuen Klaviers oder der Reparatur
- bei einer Reparatur über die Arbeitsschritte informieren und eine Offerte erstellen
- planen, wie Reparaturen ablaufen und wie lange sie dauern
- Ersatzteile, Zusatzteile oder Werkzeuge bestellen

Klavier reparieren
- Instrumente auseinanderbauen und die einzelnen Teile kontrollieren
- Teile ersetzen oder reparieren, zum Beispiel Hammerköpfe, Pedale, Dämpfer, Filze oder Tasten
- Saiten entfernen und ersetzen
- Resonanzböden reparieren
- Tasten reinigen und polieren

Klavier warten und stimmen
- bestimmen, warum Klaviere nicht mehr richtig funktionieren
- Teile des Klaviers regulieren, also Feineinstellen machen, etwa wenn Fehlfunktionen bei der Mechnanik oder Klaviatur zu falschen Tönen führen
- Klavier stimmen, indem die Saiten angezogen werden
- Schlusskontrolle durchführen und den Klang des Instruments prüfen

Ausbildung

Bildung in beruflicher Praxis
In einem Instrumentenbauatelier oder Fachgeschäft.

Schulische Bildung
4 zweiwöchige Blockkurse sowie einen einwöchigen Blockkurs pro Lehrjahr an der Berufsfachschule BBZ Arenenberg (TG).

Überbetriebliche Kurse
Berufliche Grundlagen erlernen, vertiefen und üben, 58 Tage während 4 Jahren.

Dauer
4 Jahre

Inhalt
- Ausführung der Aufträge organisieren
- Herstellen und Reparieren von Musikinstrumenten
- Warten und Regulieren von Musikinstrumenten
- Spielfertigmachen von Musikinstrumenten

Berufsmaturität
Bei sehr guten schulischen Leistungen können die Lernenden zusätzlich die Berufsmaturitätsschule besuchen.

Abschluss
Klavierbauer/in EFZ

Voraussetzungen

Vorbildung
- obliatorische Schule abgeschlossen

Anforderungen
- handwerkliches Geschick
- räumliches Vorstellungsvermögen
- gutes Augenmass
- zeichnerische Begabung
- ästhetisches Empfinden
- ruhige Hände, ausgeprägte Feinmotorik
- Musikalität, Musikgehör
- Geduld und Ausdauer

Weiterbildung

Kurse
Angebote von Fach- und Berufsfachschulen sowie von der Interessengemeinschaft Musikinstrumentenbauer IGMIB, musikinstrumentenbauer.ch.

Höhere Fachschule (HF)
Bildungsgänge in verwandten Fachbereichen, zum Beispiel dipl. Produktdesigner/in HF.

Fachhochschule (FH)
Studiengänge in verwandten Bereichen, zum Beispiel Bachelor of Arts in Produkt- und Industriedesign. Je nach Fachhochschule gelten unterschiedliche Zulassungsbedingungen.

Weiterbildungen im Ausland
Zum Beispiel Klavier- und Cembalobauer/in (Meister/in):

- Oscar-Walcker-Schule, Ludwigsburg (DE)

Berufsverhältnisse

Klavierbauerinnen und Klavierbauer arbeiten in Werkstätten oder Ateliers. Die Berufsleute sind manchmal unterwegs, um die Instrumente bei der Kundschaft zu stimmen.

Klavierbauerinnen und Klavierbauer arbeiten in Instrumentenbauateliers oder Fachgeschäften. Der Arbeitsmarkt in der Schweiz ist klein, doch die Nachfrage nach begabten Fachleuten stabil. In der Schweiz bilden ca. 20 Betriebe Lernende aus.

Weitere Informationen

Interessengemeinschaft der Musikinstrumentenbauer IGMIB
3013 Bern
www.musikinstrumentenbauer.ch

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch

Lehrstellensuche:
www.berufsberatung.ch/lena

Verwandte Berufe

	Berufsfeld / SD
Blasinstrumentenbauer/in EFZ	6 / 0.821.13.0
Geigenbauer/in EFZ	6 / 0.821.5.0
Orgelbauer/in EFZ	6 / 0.821.16.0
Zinnpfeifenmacher/in EFZ	6 / 0.821.17.0

© 2024 berufsberatung.ch, SDBB, Bern
SDBB Vertrieb, vertrieb@sdbb.ch, www.shop.sdbb.ch