

Berufsprüfung (BP)**Berufsfeld 20**
Kultur, Medien**Tätigkeiten**

Technikerinnen und Techniker Audio Video sind Spezialisten für die technische Bearbeitung von Bild und Ton von Fernseh-, Kino- oder Webproduktionen. Sie arbeiten auch bei Konzerten oder Aufführungen mit audiovisuellen Elementen mit. Sie wählen die Geräte aus und bereiten sie vor, nehmen die Einstellungen vor, machen die Aufnahmen und bearbeiten sie anschliessend. Die Berufsleute erkennen ausserdem technische Probleme und beheben Störungen.

Sie üben folgende Tätigkeiten aus:

Organisation

- Auftrag der Kundschaft prüfen, z. B. von Produzenten, Filmregisseurinnen oder Eventveranstaltern
- Durchführbarkeit des Projekts überprüfen
- technische Lösungen vorschlagen, die den Anforderungen in Bezug auf Audio, Video, Licht und Kulisse entsprechen
- mit den Regisseuren an der Planung der audiovisuellen Produktion mitarbeiten
- sich ein Bild vor Ort machen
- Liste mit den benötigten Geräten erstellen
- Produktionsplan verfassen, das heisst, einen Ablaufplan für die Umsetzung des Projekts erstellen

Durchführung

- Set ausleuchten
- Szene oder Motiv filmen und aufnehmen
- digitale Kameras und Robotersysteme bedienen
- Bildebenen einstellen und anpassen
- Ton teilweise auf verschiedenen Spuren aufnehmen
- Audio- und Videoquellen synchronisieren
- Projekt- und Zeitplan genau einhalten
- Bilder kontrollieren und die Aufnahmen in den bestellten Formaten abspeichern und bereitstellen
- Ausrüstung gemäss Sicherheitsvorschriften abbauen
- einfache Wartungsarbeiten an Geräten und Programmen vornehmen

Postproduktion

- Aufnahmen sichten und abspielen
- Bild- und Tonqualität beurteilen
- Videomaterial schneiden und Versionen für Fernsehen, Web oder Kino nach den geltenden technischen Richtlinien erstellen
- Ton mischen, Geräusche entfernen und bei Bedarf Musik hinzufügen
- zusammen mit der Kundschaft eine Kontrolle durchführen, bevor das Material fertiggeschnitten wird, oder diese Aufgabe Filmeditorinnen überlassen
- Abschlussbericht verfassen

Ausbildung**Prüfungsvorbereitung**

Die für die Prüfung erforderlichen Qualifikationen werden in der Regel in Form von Modulen erworben. Prüfungsordnung und Wegleitung sind auf www.tav-schweiz.ch erhältlich.

Bildungsangebote

- Centre de Formation aux Métiers de Son et de l'Image CFMS, Lausanne (Kurssprachen Französisch und Englisch)
- Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica CESMA, Lugano (Kurssprachen Italienisch und Englisch)

Weitere Informationen:

berufsberatung.ch/schulen

Dauer

2 Jahre, berufsbegleitend

Prüfungsinhalt

Audiovisuelle Produktion (praktisch und schriftlich):

- Klärung des Auftrags
- Aufbau, Test und Realisierung der Produktion
- Behebung von Problemen
- soziale und fachliche Kompetenzen

Audiovisuelle Postproduktion (praktisch und schriftlich):

- Klärung des Auftrags
- Aufbau, Test und Realisierung der Produktion
- Behebung von Problemen
- Administration

Fachliche Reflexion (mündlich)

Abschluss

Techniker/in Audio Video mit eidg. Fachausweis

Voraussetzungen

Bei Prüfungsantritt erforderlich:

- eidg. Fähigkeitszeugnis (EFZ) oder gleichwertiger Abschluss in einem audiovisuellen Beruf, z. B. Fotograf/in EFZ, Grafiker/in EFZ, Interactive Media Designer EFZ, Mediamatiker/in EFZ, Multimediaelektroniker/in EFZ, Veranstaltungsfachmann/-frau EFZ, und mind. 2 Jahre Berufspraxis im audiovisuellen Bereich
- oder anderes EFZ, Berufs-, Fach- oder gymnasiale Maturität oder Fachmittelschulabschluss und mind. 3 Jahre Berufspraxis im audiovisuellen Bereich
- oder mind. 7 Jahre Berufspraxis im audiovisuellen Bereich

Anforderungen

- schnelle Auffassungsgabe
- ausgeprägtes Improvisationstalent und Flexibilität
- physische und psychische Belastbarkeit
- Kommunikationsfähigkeit
- gutes Hör- und Sehvermögen

Weiterbildung

Kurse

Angebote vom Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) oder der Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision www.focal.ch.

Spezialisierungskurse im In- und Ausland zu Themen wie Schnitt, Special Effects oder Tricks.

Höhere Fachschule (HF)

Z. B. dipl. Elektrotechniker/in HF

Fachhochschule

Studiengänge in verwandten Bereichen, z. B. Bachelor of Science (FH) in Elektrotechnik oder Bachelor of Arts (FH) in visueller Kommunikation. Je nach Fachhochschule gelten unterschiedliche Zulassungsbedingungen.

Berufsverhältnisse

Technikerinnen und Techniker Audio Video arbeiten zusammen mit diversen anderen Fachleuten, z. B. Regisseurinnen, Kameraleuten, Tontechnikern, Journalistinnen oder Moderatoren. Bei Live-Sendungen ist die Atmosphäre hektisch und die Berufsleute sind ständig künstlichem Licht ausgesetzt. Bei Freiluftproduktionen kann die Umgebung je nach Drehort laut sein, die Platzverhältnisse können eng sein oder auch das Wetter kann eine Herausforderung darstellen. Die Arbeitszeiten der Berufsleute sind unregelmässig und sie arbeiten oft am Abend, in der Nacht oder an Wochenenden. Sie müssen meist einen sehr straffen Zeitplan einhalten. Technikerinnen und Techniker Audio Video sind viel unterwegs und müssen je nach Auftrag auch ins Ausland reisen.

Die meisten arbeiten bei regionalen oder nationalen Fernsehsendern oder bei privaten Firmen, die z. B. Imagefilme, Dokumentarfilme oder Werbung produzieren oder Events veranstalten. Die Filmbranche bietet in der Schweiz weniger Berufsmöglichkeiten als das Fernsehen. Der Beruf von Technikerinnen und Technikern Audio Video entwickelt sich aufgrund der steigenden Online-Produktionen stets weiter und bietet gute Perspektiven. Um Vollzeit arbeiten zu können, lassen sich die Berufsleute oft bei mehreren Arbeitgebenden anstellen. Nach einigen Jahren Berufserfahrung können sie sich spezialisieren und Filmeditorin, Kameramann, Tontechnikerin oder Regisseur für audiovisuelle Produktionen werden. Aufgrund der rasanten Entwicklung der Technologie im Multimediabereich müssen die Berufsleute stets auf dem neusten Stand sein.

Verwandte Berufe

	Berufsfeld / SD
Tontechniker/in BP	20 / 0.814.43.0
Veranstaltungstechniker/in BP	20 / 0.825.16.0
Video Editor	20 / 0.814.44.0
Kameramann/-frau	20 / 0.814.40.0
Kameraassistent/in	20 / 0.810.1.0
Aufnahmeleiter/in beim Fernsehen	20 / 0.814.37.0

Weitere Informationen

Schweizer Radio und Fernsehen SRF
8052 Zürich
jobs.srf.ch/de/startseite/

Audio Engineering Society AES
Sektion Schweiz
1205 Genève
www.swissaes.org