

Höhere Fachschule (HF)

**Berufsfeld 20**  
Kultur, Medien

## Tätigkeiten

**Bühnentänzerinnen und Bühnentänzer HF beherrschen verschiedene Tanztechniken und Choreografiestile auf professionellem Niveau. Sie treten mit Ensembles, Kompanien sowie eigenen künstlerischen Projekten auf.**

Der heutige Bühnentanz beinhaltet sowohl klassische als auch zeitgenössische Tanzformen. Bühnentänzerinnen drücken sich mit dem Mittel des Tanzes künstlerisch aus. Sie übernehmen Aufgaben bei der Vermittlung, Gestaltung und Anleitung von choreografischen Werken.

Bühnentänzer verfügen über ein ästhetisch breites Repertoire an Tanztechniken und Tanzstilen. Sie treten mit Ensembles und Kompanien auf, tanzen in Tanzaufführungen, Theaterstücken, Musicals und Fernsehproduktionen oder verwirklichen eigene Projekte. Sie gestalten tänzerisch sowie mittels Musik, Licht, Requisiten und anderen Bühnenelementen Rollen und Themen, die sie dem Publikum in einer Aufführung vermitteln.

Bühnentänzerinnen arbeiten mit Choreografen und Choreografinnen zusammen oder entwickeln eigene Choreografien. Die Tänzer reagieren auf die thematischen Vorschläge der Choreografin oder des Choreografen und setzen sie in ihren Bewegungssequenzen um. Im Rahmen der Erarbeitung einer choreografischen Kreation finden Techniken wie Improvisation und Kontaktimprovisation Anwendung, wobei Bühnentänzerinnen eigene Ideen und Impulse einbringen und umsetzen.

Neben dem tänzerischen Handwerk verfügen Bühnentänzer über Grundlagenkenntnisse in den Bereichen Pädagogik, dramaturgische Theaterarbeit sowie des gesamten kreativen Gestaltungsprozesses innerhalb des Bühnentanzes: Choreografie, Konzeption, Planung und Durchführung. Bühnentänzerinnen organisieren und gestalten Tanzkurse oder führen Tanzprojekte in Schulen durch. Sie sind in der Lage, choreografische Präsentationen zu analysieren, zu bewerten und weiterzuentwickeln. Ausserdem beobachten sie das Kulturgesehen mit seinen Strömungen und Tendenzen und pflegen das berufliche Beziehungsnetz.

Wegen der enormen Arbeitsbelastung sind Bühnentänzer gezwungen, bewusst mit dem eigenen Körper, der Ernährung und dem Verletzungsrisiko umzugehen. Sie kennen Strategien zur Bewältigung von Stress sowie Mittel zur Regeneration. Vor Trainings, Proben oder Aufführungen sorgen sie mit geeigneten Vorbereitungen dafür, dass sie körperlich und geistig wach sind und sich nicht verletzen.

## Ausbildung

### Studienort

Höhere Fachschule für zeitgenössischen und urbanen Bühnentanz, Zürich

### Dauer

4 bis 6 Semester Vollzeit

### Studienfächer

- Praktische Hauptfächer 1: zeitgenössische Tanztechniken, urbane Tanztechniken, Klassisches Ballett, Improvisation/Kontaktimprovisation, Partnering
- Praktische Hauptfächer 2: Modern Dance, Jazz Dance, Breakdance
- Praktische Nebenfächer: Repertoire, Choreografie, Komplementäre Techniken, Musik, Schauspiel
- Theoriefächer 1: Tanzgeschichte, Musikgeschichte/-theorie, Tanzmedizin/Anatomie, Methodik, Englisch
- Theoriefächer 2: Choreografie, Management, Urheberrechte, Schreibseminare
- Zusätzlich: Praktika in Tanzschulen, professionellen Tanzensembles oder Tanz- und Theaterprojekten

### Abschluss

Dipl. Bühnentänzer/in HF

## Voraussetzungen

In der Regel gilt:

- Abschluss der Grundbildung Bühnentänzer/in EFZ oder ein gleichwertiger Abschluss der Sekundarstufe II
- Mindestalter 18 Jahre
- ärztliche Unbedenklichkeitserklärung
- Bestehen der Aufnahmeprüfung

Bei hoher künstlerischer und physischer Begabung ist eine Aufnahme sur Dossier möglich.

Über Details zur Zulassung informiert der Bildungsanbieter.

### Anforderungen

- Kreativität
- ästhetisches Empfinden
- hohe körperliche und psychische Belastbarkeit
- robuste Gesundheit
- ausgeprägte Teamfähigkeit

## Weiterbildung

### Kurse und Workshops

Angebote von Verbänden und Schulen im In- und Ausland

### Fachhochschule

Bachelor of Arts (FH) in Contemporary Dance. Je nach Fachhochschule gelten unterschiedliche Zulassungsbedingungen.

### Nachdiplomstufe

Angebote von Universitäten und Fachhochschulen in verwandten Bereichen, z. B.:

- MAS in Dance Science
- MAS in Dance / Performing Arts
- CAS in Dance Science: Health & Performance
- CAS in Dance Science: Motor Learning & Training
- CAS in Dance Science: Psychology & Education
- CAS in Dance / Performing Arts: Performative Künste
- CAS oder MAS in Kulturmanagement

## Berufsverhältnisse

Bühnentänzer und Bühnentänzerinnen HF üben einen physisch anspruchsvollen Beruf mit hoher Arbeitsbelastung aus. Proben und Aufführungen sowie häufige Ortswechsel erfordern Ausdauer und hohe Belastbarkeit.

Feste Anstellungen oder langfristige Engagements sind eher die Ausnahme. Häufige Bewerbungen bzw. Auditions gehören deshalb zum beruflichen Alltag. Die Berufsleute müssen Bewerbungssituationen gekonnt bewältigen und Vertragsverhandlungen geschickt führen.

## Weitere Informationen

Höhere Fachschule für zeitgenössischen und urbanen Bühnentanz  
8005 Zürich  
[www.hf-buehnentanz.ch](http://www.hf-buehnentanz.ch)

Danse Suisse  
8004 Zürich  
[dancesuisse.ch/de](http://dancesuisse.ch/de)

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

## Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Bühnentänzer/in FH	20 / 0.826.16.0
Choreograf/in	20 / 0.826.9.0
Tanzpädagoge/-pädagogin	20 / 0.826.8.0