

Storica dell'arte

Storico dell'arte

Arte, artigianato

Storia, culture, religioni

Lo storico e la storica dell'arte studiano ed analizzano le arti visive, quali pittura, scultura e fotografia. Ne osservano diversi aspetti, ad esempio quelli stilistici, storici o iconografici. Interpretano le manifestazioni artistiche dell'essere umano, spesso specializzandosi in ambiti definiti geograficamente, storicamente o per tema: ad esempio arte contemporanea, arte del sud-est asiatico, arte religiosa.

Attività

Musei, archivi e conservazione del patrimonio

- gestire un museo o una fondazione culturale
- acquisire, conservare, classificare, inventariare e svolgere perizie di opere d'arte di diverso genere
- valorizzare il patrimonio artistico organizzando esposizioni permanenti o temporanee
- gestire la classificazione e gli inventari di documenti depositati in biblioteche o archivi d'arte
- inventariare monumenti e siti da preservare o da restaurare

Mercato dell'arte

- gestire una galleria d'arte
- comperare, vendere o scambiare oggetti d'arte per conto di gallerie, musei, collezionisti e collezioniste
- svolgere perizie di opere d'arte per gallerie, musei, collezionisti e collezioniste
- organizzare vendite all'asta di opere d'arte e fungere da banditore o banditrice d'asta

Divulgazione, critica d'arte

- redigere testi critici di mostre per riviste e cataloghi
- pubblicare ricerche, saggi e libri su diversi soggetti concernenti la storia dell'arte
- svolgere ricerche su temi diversi riguardanti l'arte
- raccogliere, classificare e diffondere documenti, libri, articoli
- allestire esposizioni
- organizzare conferenze, corsi e visite guidate

Condizioni di lavoro

Gli storici e le storiche dell'arte lavorano generalmente all'interno, in uffici, archivi o locali espositivi. Alcuni possono anche lavorare sul territorio, ad esempio per inventariare monumenti e statue, oppure per condurre visite guidate in chiese o luoghi d'importanza storica.

Sono impiegati presso pinacoteche, musei, biblioteche, archivi, case editrici, enti culturali, gallerie d'arte, case d'asta. Gli istituti scolastici sono anche un importante datore di lavoro per questi professionisti e professioniste. Nonostante il campo di lavoro sia vasto, le possibilità d'impiego sono piuttosto ridotte. Possono lavorare anche a titolo indipendente su incarico.

Attitudini e interessi

Attitudini

Capacità di analisi
Senso di osservazione
Abilità redazionale
Buona memoria
Senso critico
Sensibilità artistica
Curiosità

Interessi

Lavorare da soli e in modo autonomo
Lavorare all'interno
Informare e sensibilizzare
Leggere
Trasmettere le proprie conoscenze

Formazione

Questa professione richiede un titolo di studio universitario.

È necessario un master in storia dell'arte.

Durata

bachelor: min. 3 anni a tempo pieno
master: min. 2 anni a tempo pieno

Luoghi, contenuti, ammissione

Storia dell'arte

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/storia-dellarte>

Professioni simili

Professione Archeologo/a

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/archeologo-a>

Professione Curatore/trice

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/curatore-trice>

Professione Conservatore/trice- restauratore/trice

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/conservatore-trice-restauratore-trice>

Professione

Conservatore/trice di monumenti storici

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professioni/conservatore-trice-di-monumenti-storici>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.827.9.0

Link utili

Associazione svizzera delle storiche e degli storici dell'arte (ASSSA)

<https://www.vkks.ch/it/attualita>