

Scultrice su legno AFC

Scultore su legno AFC

Arte, artigianato

Legno

Lo scultore e la scultrice su legno realizzano figure, oggetti decorativi e gioielli in legno. Disegnano e pianificano i propri lavori, preparano i pezzi grezzi e scolpiscono decorazioni e incisioni.

Attività



Bozza

realizzare gli schizzi dei motivi che saranno intagliati nel legno (figure umane, animali, forme geometriche, soggetti ispirati alla natura, ecc.), per sottoporli al committente per approvazione (in caso di ordinazioni);

se necessario, e a seconda della difficoltà della scultura, realizzare un modello in gesso, plastilina, argilla o in materiali sintetici;

Realizzazione

scegliere il legno (tiglio, quercia, noce, acero, betulla, castagno, ecc.) in base alla sua struttura e alle sue caratteristiche;

lavorare il legno con attrezzi manuali o con vari macchinari, come seghe a nastro, seghe circolari, troncatrici, pialle, trapani, lucidatrici, ecc.;

intagliare il legno utilizzando sgorbie, mazzuoli (un tipo di martello), scalpelli in acciaio, ecc., e poi assemblare i pezzi;

provvedere alla manutenzione e affilare gli utensili manuali;

Finitura

controllare le dimensioni, la forma e le proporzioni visivamente e con l'ausilio di uno strumento di misura;

lucidare, patinare, laccare, oliare, cerare e tingere l'oggetto in base al suo utilizzo;

partecipare a lavori di decorazione di interni;

eseguire lavori di tornitura e restauro secondo le necessità;

Amministrazione

redigere una documentazione precisa su progetti e ordini: fonti di ispirazione, costi, tempi di avanzamento e di consegna, ecc.;

tenersi aggiornati sugli sviluppi del mercato e sui prezzi, e fare pubblicità.

Condizioni di lavoro

Gli scultori e le scultrici su legno lavorano principalmente da soli. Svolgono l'attività in atelier e partecipano spesso a fiere o esposizioni.

Questi professionisti e queste professioniste di norma gestiscono un proprio atelier. Spesso non esercitano questa professione a tempo pieno, ma affiancano anche un'altra attività lavorativa. In Svizzera esistono circa 30 posti di tirocinio, di cui oltre due terzi presso la scuola di scultura del legno di Brienz (BE).

Attitudini e interessi

Attitudini

Abilità manuale
Creatività
Capacità di rappresentazione spaziale
Accuratezza e precisione
Senso estetico
Sensibilità artistica
Attitudine per il disegno
Attitudine a lavorare in modo autonomo

Interessi

Lavorare il legno
Lavorare con le mani
Disegnare, decorare, creare
Lavorare in modo preciso
Fare attività fisica

Formazione

Questa formazione si può svolgere sia tramite un tirocinio in azienda sia in una scuola a tempo pieno.

Azienda

Formazione pratica in un atelier specializzato nella scultura su legno: 3-4 giorni a settimana.

Scuola

Formazione teorica alla Scuola d'intaglio (Schule für Holzbildhauerei) a Brienz (BE): 1-2 giorni a settimana.

Corsi interaziendali

27 giornate su 4 anni

Scuola a tempo pieno

Tutte le scuole

<https://www.berufsberatung.ch/de/suche/aus-weiterbildungen?profession=57069&language=5239>

Durata

4 anni

Condizioni di ammissione

Aver terminato la scuola dell'obbligo

Alcune aziende o scuole richiedono il superamento di un esame d'ammissione

Maturità professionale

In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale durante o dopo la formazione professionale di base, a seconda del Cantone.

Titolo

Attestato federale di capacità (AFC) di scultore o scultrice su legno

Nota bene

Questa formazione non è proposta nella Svizzera italiana.

Formazione continua

Tirocinio complementare

Possibilità di accedere, se ritenuti idonei, al secondo anno di formazione per conseguire l'attestato federale di capacità (AFC) di falegname

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/falegname-afc>

o di artigiano/a del legno

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/artigiano-a-del-legno-afc>

.

Attestato professionale federale

Progettista nell'artigianato APF

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/progettista-nellartigianato-apf>

Artigiano/a addetto/a alla conservazione di monumenti storici APF

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/artigiano-a-addetto-a-alla-conservazione-di-monumenti-storici-apf>

Diploma federale

Maestro/a scultore/ trice su legno EPS

Scuola specializzata superiore

Designer SSS in arti visive

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/designer-sss-in-design-visivo-designer-sss-in-design-visivo>

Scuola universitaria professionale

Bachelor SUP in arti figurative

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/arti-visive>

Bachelor SUP in architettura d'interni

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/architettura-dinterni>

Master SUP in conservazione e restauro

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/conservazione-restauro>

Le condizioni di ammissione variano a seconda della scuola universitaria.

Professioni simili

Professione

Artigiano/a del legno AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/artigiano-a-del-legno-afc>

Professione

Bottaio/a AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/bottaio-a-afc>

Professione

Scalpellino/a AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/scalpellino-a-afc>

Professione

Carpentiere/a AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/carpentiere-a-afc>

Professione

Falegname AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/falegname-afc>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.822.21.0

Link utili

Associazione svizzera degli scultori del legno

<https://www.holzbildhauerverband.ch/>

(in tedesco)

Comunità d'interessi svizzera degli artigiani del legno

<https://kunsthandwerk-holz.ch/it/>

Rete delle microprofessioni

<https://kleinstberufe.ch/?lang=fr>

(in francese e tedesco)

Basi legali

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/90003?lang=it>