

Scenografia

Scenografo

Arte, artigianato

Musica, teatro, cinema

Design

Lo scenografo e la scenografia progettano, creano e realizzano lo scenario, le decorazioni e gli accessori necessari allo svolgimento delle scene teatrali o delle riprese televisive e cinematografiche. Inoltre, supervisionano il processo di realizzazione in tutte le fasi di preparazione dello spettacolo.

Attività

Analisi dello scenario

- leggere il copione, partecipare alla preparazione e alla creazione dell'opera teatrale, della trasmissione televisiva o della ripresa cinematografica
- effettuare ricerche storiche e architettoniche affinché le costruzioni scenografiche siano accurate
- preparare schizzi, bozze e disegni per dare un'idea dello stile e delle decorazioni dello scenario
- analizzare le singole scene e studiare gli elementi tecnici e artistici che riguardano i decori, come ad esempio il luogo delle riprese, gli accessori e gli effetti speciali

Realizzazione

- allestire un preventivo di spesa dettagliato
- studiare il tipo d'illuminazione in collaborazione con le persone addette alle luci e determinare la scenografia in relazione ai diversi tipi di luce, ad esempio zone illuminate, zone d'ombra o luci indirette
- cercare i luoghi adatti alle riprese in esterna, adattandoli alle esigenze delle riprese
- disegnare i progetti tecnici ed elaborare disegni esecutivi dettagliati
- utilizzare materiali adatti e a norma di legge, ad esempio elettrostatici o ignifughi
- analizzare i potenziali pericoli e adottare misure preventive per garantire la sicurezza delle persone coinvolte
- realizzare e sviluppare, se necessario, modelli o immagini virtuali in 3D

Montaggio

- coordinare e supervisionare l'attività delle varie figure professionali coinvolte nel montaggio delle scenografie, come ad esempio falegnami, pittori e pittrici, carpentieri e carpentiere
- supervisionare i lavori, compresi quelli relativi agli effetti speciali che fanno parte dello scenario, come pioggia, neve, fuoco o nebbia
- assistere regolarmente alle prove e alle ripetizioni, eseguire gli ultimi ritocchi e modificare lo scenario se necessario
- gestire i costi dei lavori, rispettando i preventivi e il budget a disposizione

Condizioni di lavoro

Gli scenografi e le scenografe lavorano in teatri, presso studi televisivi o cinematografici. Spesso lavorano su mandato per la durata della realizzazione e della rappresentazione di uno spettacolo. I loro orari di lavoro sono irregolari e comprendono la sera e i fine settimana.

Le possibilità di lavoro per gli scenografi e le scenografe nel mondo della televisione, del teatro e del cinema sono molto limitate.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni
- Creatività
- Sensibilità artistica
- Abilità manuale
- Capacità di rappresentazione spaziale
- Senso estetico
- Attitudine per il disegno

Interessi

- Dirigere e assumersi delle responsabilità
- Pianificare, costruire, disegno tecnico
- Disegnare, decorare, creare

Formazione

Diversi percorsi formativi portano a questa professione.

Questa professione non è regolamentata, ma il percorso più comune prevede un bachelor in architettura d'interni oppure la frequenza di una scuola di belle arti, di arti decorative o di arti drammatiche, in Svizzera o all'estero. In alternativa, in alcune scuole universitarie professionali è possibile svolgere studi in teatro con orientamento scenografia.

Durata

- bachelor: min. 3 anni a tempo pieno
- master: min. 1.5 anni a tempo pieno

Luoghi, contenuti, ammissione

Teatro, danza

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/teatro-danza>

, Architettura d'interni

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/architettura-dinterni>

Professioni simili

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

Link utili

focal – Fondazione per la formazione nel cinema e nei media audiovisivi

<https://focal.ch>

ScèneSuisse – Associazione dei professionisti delle arti sceniche

<https://www.scenesuisse.ch>