

Polydesigner 3D AFC

Arte, artigianato

Design

Comunicazione, media

Commercio

Il e la polydesigner 3D creano decorazioni tridimensionali in vetrine, grandi magazzini, negozi specializzati, fiere o musei. Valorizzano i prodotti creando allestimenti scenografici e un'atmosfera accogliente. Si occupano della progettazione degli spazi espositivi, della presentazione degli oggetti e della pianificazione del percorso della clientela all'interno degli spazi di vendita.

Attività

Preparazione degli ordini

- prendere in considerazione i desideri della clientela, ad esempio su tipo di prodotto, luogo di allestimento o della stagione
- informarsi su tendenze attuali, gusti della clientela e stili adatti per creare l'ambiente appropriato al prodotto o al servizio
- disegnare dei piani in 2D o in 3D tramite supporti informatici
- scegliere e ordinare i materiali, come legno, materiali sintetici o tessuti e determinare l'illuminazione più adatta
- stimare i costi e stabilire il budget
- stabilire scadenze e modalità di realizzazione delle decorazioni, preparando le superfici espositive e assicurandosi che la segnaletica sia corretta

Realizzazione degli ordini

- coordinare i lavori con falegnami e falegname, pittori e pittrici ed elettricisti e elettriciste
- lavorare materiali come legno, metallo, plastica, cartone, ad esempio tagliando, pitturando e tappezzando
- realizzare insegne, poster e adesivi
- creare elementi pubblicitari al computer
- creare cartelli esplicativi, segnaletica e cartellonistica
- stampare etichette dei prezzi

Allestimento delle decorazioni

- trasportare i materiali e le decorazioni sul posto previsto per l'installazione
- montare le diverse parti e lavorare su superfici diverse come pareti e pavimenti
- presentare in modo esteticamente curato la merce, i prodotti o gli oggetti sulle superfici adatte, come vetrine, negozi e stand
- smontare gli allestimenti una volta terminata la mostra, immagazzinarli, riciclarli o smaltirli

Condizioni di lavoro

Il e la polydesigner 3D possono trovare lavoro in una catena commerciale, dove adattano e implementano i set imposti dalla casa madre, in un'agenzia di comunicazione, un museo o una società di servizi invece l'aspetto creativo è più importante. Come liberi professionisti, il e la polydesigner 3D lavorano spesso da soli, su commissione, e collaborano con designer, direttori pubblicitari, architetti e così via. Gli orari di lavoro sono regolari, ma in prossimità delle scadenze il lavoro può diventare intenso e stressante.

Questi professionisti e queste professioniste trovano impiego in negozi, agenzie di decorazione, musei o aziende di servizi nei grandi magazzini. Con qualche anno di esperienza professionale, possono assumere ruoli di responsabilità, come responsabile delle vetrine o della decorazione d'interni per settore, responsabile del coordinamento del lavoro o responsabile degli acquisti. È inoltre possibile lavorare come libero professionista in un'agenzia di decorazione, se si possiedono buone capacità di gestione e talento per far fronte alla crescente concorrenza in questo settore.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Abilità manuale
- Creatività
- Senso estetico
- Attitudine per il disegno
- Capacità di rappresentazione spaziale
- Spigliatezza
- Senso della comunicazione
- Abilità numeriche

Interessi

- Disegnare, decorare, creare
- Lavorare con le mani
- Lavorare i tessuti, il cuoio, la carta
- Lavorare il legno
- Lavorare al computer

Formazione

Questa formazione si può svolgere sia tramite un tirocinio in azienda sia in una scuola a tempo pieno.

Azienda

Formazione pratica in aziende di grafica 3D, studi di design, grandi magazzini, negozi specializzati o aziende di allestimento fieristico: 3-4 giorni a settimana.

Scuola

Formazione teorica alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) presso il Centro scolastico per le industrie artistiche (CSIA) di Lugano: 1-2 giorni a settimana.

Corsi interaziendali

15 giornate su 3 anni

Durata

4 anni

Orientamenti

Creazione
Realizzazione
Styling

Condizioni di ammissione

Per la formazione di base in azienda (tirocinio)

assolvimento della scolarità obbligatoria

Per l'ammissione alla scuola a tempo pieno (CSIA)

esame tecnico-artistico organizzato in maggio

licenza dalla scuola media con diritto d'iscrizione alle scuole medie superiori, oppure licenza con al massimo un'insufficienza, non inferiore al 3, e almeno la media del 4.5 nelle materie obbligatorie senza corsi attitudinali, di 4.4 con un corso attitudinale, di 4.3 con due corsi attitudinali.

I posti sono limitati, l'ammissione avviene secondo la graduatoria stabilita dapprima in base all'esame tecnico-artistico, in seguito in base alla media delle note della licenza di scuola media.

All'esame possono partecipare anche candidati/e con licenza di scuola media in difetto della media richiesta ma saranno ammessi solo nel caso in cui siano disponibili posti dopo aver esaurito quelli delle categorie citate e se il risultato all'esame tecnico-artistico è tra i primi cento candidati (ca. 12 posti per sezione professionale).

Maturità professionale

In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale durante o dopo la formazione professionale di base.

Titolo

Attestato federale di capacità (AFC) di polydesigner 3D

Formazione continua

Corso

Corsi di formazione organizzati da **Polydesign 3D** ↗
<https://www.polydesign3d.ch/it/agenda-news.html>

Attestato professionale federale

Progettista nell'artigianato APF

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/progettista-nellartigianato-apf>

Multimedia Content Creator APF

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/multimedia-content-creator-apf>

Diploma federale

Esperto/a progettista nell'artigianato EPS

Scuola specializzata superiore

Designer industriale e di prodotti

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/designer-industriale-e-di-prodotti>

Designer SSS in design visivo

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/designer-in-design-visivo-sss>

Scuola universitaria professionale

Bachelor SUP in architettura d'interni

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/architettura-dinterni>

Bachelor SUP in comunicazione visiva

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/comunicazione-visiva>

Le condizioni di ammissione variano a seconda della scuola universitaria.

Professioni simili

Professione

Costruttore/trice di plastici architettonici AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professioni/costruttore-trice-di-plastici-architettonici-afc>

Professione

Tappezziere/a-decoratore/trice AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professioni/tappezziere-a-decoratore-trice-afc>

Professione

Grafico/a AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professioni/grafico-a-afc>

Professione

Operatore/trice pubblicitario AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professioni/operator-e-trice-pubblicitario-afc>

Professione

Pittore/trice di scenari AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professioni/pittore-trice-di-scenari-afc>

Professione

Operatore/trice di palcoscenico AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professioni/operator-e-trice-di-palcoscenico-afc>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.822.3.0

Link utili

Centro scolastico per le industrie artistiche Lugano (CSIA)

<https://www.csia.ti.ch/>

Polydesign3d

<https://www.polydesign3d.ch/it/>

Swiss Association Polydesign3D

Basi legali

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/90507?lang=it>