

Pittore AFC

Pittrice AFC

Tecnica degli edifici, arredamenti interni

Pianificazione, edilizia, genio civile

Il pittore e la pittrice applicano pitture e vernici su diversi elementi di edifici, come muri, soffitti, finestre, persiane e strutture in legno. Posano inoltre carte da parati, tessuti e altri rivestimenti murali, e realizzano anche lavori di decorazione. Con il loro lavoro contribuiscono a proteggere e valorizzare gli edifici.

Attività

Valutazione e preventivo

- calcolare l'area da trattare e la quantità di materiale necessaria
- analizzare la superficie su cui verrà applicata la vernice
- definire il tipo di vernice appropriato e il numero di passate necessarie
- stimare il costo totale e preparare un preventivo
- preparare i materiali e le miscele di colori, per ottenere la tonalità desiderata dal cliente, o ordinare miscele già pronte

Lavori preparatori sul cantiere

- montare, se necessario, scale, cavalletti, impalcature o ponteggi
- stendere fogli di cartone o plastica e attaccare strisce di carta adesiva, per coprire i pavimenti e proteggere tutto ciò che non deve essere toccato dalla vernice
- rimuovere la vecchia carta da parati, i vecchi strati di vernice o la ruggine utilizzando un raschietto, una spatola o un apparecchio ad aria calda
- riempire di stucco i fori e le crepe, rimuovere tracce di grasso e irregolarità, levigare e spolverare le superfici da dipingere
- eliminare le cause dell'eccessiva umidità o rivolgersi a uno specialista

Lavori di finitura

- applicare la vernice con un pennello, un rullo o una pistola a spruzzo, passando una o più mani, a seconda del risultato desiderato, ad esempio tinte di fondo, intermedia o di finitura
- applicare l'intonaco e strutturare la superficie
- applicare carta da parati, tessuti o altri rivestimenti
- realizzare elementi decorativi, come figure geometriche o rilievi
- pulire gli strumenti e l'area di lavoro, rimuovendo e smaltendo i materiali residui

Condizioni di lavoro

I pittori e le pittrici lavorano per la maggior parte del tempo nei cantieri. Solo gli oggetti mobili e facilmente trasportabili, come finestre, porte o parti di macchine, vengono verniciati in officina. Si spostano costantemente da un cantiere all'altro, in nuove costruzioni, edifici in ristrutturazione o locali abitati da rinnovare. Svolgono le loro attività da soli o in squadra, talvolta affiancati da aiutanti pittori. Dipendono dalle condizioni climatiche e lavorano anche in altezza o in spazi talvolta ristretti, rumorosi e polverosi. Gli orari di lavoro sono generalmente regolari.

Questi professionisti e queste professioniste trovano impiego presso piccole o medie imprese, dove, con esperienza e formazione continua, possono assumere responsabilità come capo squadra o capocantiere. È inoltre possibile mettersi in proprio.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Abilità manuale
- Capacità di rappresentazione spaziale
- Percezione corretta dei colori
- Abilità numeriche
- Senso dell'igiene e della pulizia
- Disponibilità a spostamenti frequenti
- Resistenza fisica
- Assenza di vertigini

Interessi

- Lavorare con le mani
- Disegnare, decorare, creare
- Fare attività fisica
- Spostarsi di frequente
- Lavorare in team

Formazione

Questa formazione si svolge tramite un tirocinio in azienda.

Azienda

Formazione pratica in un'azienda di pittura e gessatura: 3-4 giorni a settimana.

Scuola

Formazione teorica alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) presso il Centro professionale tecnico (CPT) di Lugano-Trevano: 1-2 giorni a settimana.

Corsi interaziendali

32 giornate su 3 anni

Durata

3 anni

Condizioni di ammissione

Aver terminato la scuola dell'obbligo.

Maturità professionale

In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale dopo la formazione professionale di base.

Titolo

Attestato federale di capacità (AFC) di pittore o pittrice

Formazione continua

Corso

Corsi di formazione organizzati dall'Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori (ASIPG) ↗

<https://www.smgv.ch/it/istruzione-carriera/corsi-di-formazione>

Tirocinio complementare

Possibilità di accedere, se ritenuti idonei, al secondo anno di formazione per conseguire l'attestato federale di capacità (AFC) di gessatore/trice-costruttore/trice a secco

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/gessatore-trice-costruttore-trice-a-secco-afc>

.

Attestato professionale federale

Capo progetto pittura APF

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/capo-progetto-pittura-apf>

Artigiano/a addetto/a alla conservazione di monumenti storici APF

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/artigiano-a-addetto-a-alla-conservazione-di-monumenti-storici-apf>

Diploma federale

Maestro/a pittore/trice EPS

Professioni simili

Professione

Gessatore/trice-costruttore/trice a secco AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professioni/gessatore-trice-costruttore-trice-a-secco-afc>

Professione

Muratore/trice AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professioni/muratore-trice-afc>

Professione

Costruttore/trice di facciate AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professioni/costruttore-trice-di-facciate-afc>

Professione

Professione

Professione

Carrozziere/a verniciatore/trice AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/carrozziere-a-verniciatore-trice-afc>

Verniciatore/trice industriale AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/verniciatore-trice-industriale-afc>

Pittore/trice di scenari AFC

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/pittore-trice-di-scenari-afc>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.450.25.0

Link utili

Centro professionale tecnico Lugano-Trevano (CPT)

<https://www.cpttrevano.ti.ch/>

Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori (ASIPG)

<https://www.smgv.ch/it>

Creatività per abbellire

<https://www.diekreativenambau.ch/it>

Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori (ASIPG): formazione

Associazione Svizzera Imprenditori Pittori – Regione Ticino (ASIP-TI)

<https://www.asip-ti.ch/>

Basi legali

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/53002?lang=it>