

Doratore corniciaio AFC

Doratrice corniciaia AFC

Arte, artigianato

Arte, cultura, comunicazione

Durata

4 anni

Diploma

Attestato federale di capacità
AFC

Indicazioni sul salario

1° anno di tirocinio: CHF 620.–

2° anno di tirocinio: CHF 770.–

3° anno di tirocinio: CHF 995.–

4° anno di tirocinio: CHF 1065.–

Il doratore corniciaio e la doratrice corniciaia realizzano cornici per quadri e specchi e incorniciano immagini e oggetti. Dorano o colorano le cornici applicando foglie d'oro o d'argento, tinte e vernici. Consigliano la clientela su stile e materiali da utilizzare per le incorniciature o i restauri.

Attività



Le loro principali attività possono essere così descritte:

Consulenza alla clientela e lavori preparatori

- valutare il lavoro da effettuare (restauro, realizzazione di una cornice, ecc.) e consigliare la clientela sullo stile, i colori e i materiali da utilizzare, stabilire un preventivo;
- preparare il materiale necessario (vernici, rivestimenti, ecc.) e scegliere il materiale (legno adeguato, tinte, ecc.);
- tagliare il legno grezzo in listelli delle dimensioni richieste con l'aiuto di utensili e macchinari specifici, tenendo conto delle norme di sicurezza;

Realizzazione di cornici e doratura

- assemblare le varie parti della cornice, fissarle e incollarle (pinzatrice, morsetto, telaio di bloccaggio), consolidare gli angoli;
- levigare il legno con l'apposito prodotto abrasivo, livellare le irregolarità e rimuovere i residui di colla;
- applicare una prima mano di fondo per riempire i pori ed eliminare le imperfezioni, levigare e lucidare;
- preparare la colla e applicarla con un pennello o una spugna;
- applicare più mani di fondo (gesso) con un pennello o una pistola a spruzzo;
- dorare la cornice (impregnante, lamina metallica, vernice, olio) secondo lo stile richiesto;
- creare e disegnare ornamenti con varie tecniche, trattare a olio;
- utilizzare una pietra per lucidare le superfici che devono brillare, verniciare per proteggere la superficie;
- applicare una patina, aggiungere polvere artificiale, ecc., a seconda dell'effetto desiderato;

Incorniciatura

- scegliere un cartone adeguato come modello per ritagliare le dimensioni desiderate;
- fissare l'immagine sul cartone modello con varie tecniche di montaggio (sostanza adesiva o nastro adesivo);
- tagliare il vetro e levigare i bordi; inserire l'immagine (con o senza vetro) nella cornice;
- assemblare il telaio, fissare e tendere un supporto tessile, montare la protezione di fondo;

Restauro

- valutare il lavoro da effettuare, redigere un dossier (fotografie, documentazione, descrizioni);
- rimuovere e pulire le parti vecchie, disegnare le parti da completare su fogli di carta trasparente;
- realizzare uno stampo in negativo, incollare o consolidare le parti da ricostruire, sostituire le parti mancanti o difettose;
- preparare le superfici (stuccare, levigare, dare le mani di fondo, ecc.) prima di dorare o ricreare decorazioni;
- lucidare, patinare e armonizzare le riparazioni;
- occuparsi della manutenzione degli utensili da lavoro e dei macchinari.

Condizioni di lavoro

I doratori corniciai e le doratrici corniciaie lavorano nei tradizionali atelier di doratura e sono spesso in trasferta, ad esempio in chiese, musei, aziende di restauro o negozi specializzati in incorniciatura. Durante il lavoro stanno spesso in piedi.

Questi professionisti e queste professioniste trovano impiego in aziende di doratura. Dopo diversi anni di esperienza professionale, possono mettersi in proprio.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Senso estetico
- Attitudine per il disegno
- Attitudine a lavorare in modo autonomo
- Creatività
- Abilità manuale
- Accuratezza e precisione

Interessi

- Lavorare all'interno
- Lavorare con le mani

- Lavorare in modo preciso
- Lavorare il legno
- Lavorare la pietra, l'argilla , il vetro

Formazione

Azienda

Formazione pratica in un atelier artigianale, un'azienda o una fabbrica specializzati nella doratura: 4 giorni a settimana.

Scuola

Formazione teorica alla Schule für Gestaltung Bern und Biel, a Stetteln (BE): 1 giorno a settimana.

Corsi interaziendali

16 giornate su 4 anni

Durata

4 anni

Condizioni di ammissione

- Aver terminato la scuola dell'obbligo
- Alcune aziende o scuole richiedono il superamento di un esame d'ammissione

Maturità professionale

In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale durante o dopo la formazione professionale di base, a seconda del Cantone.

Titolo

Attestato federale di capacità (AFC) di doratore corniciaio o doratrice corniciaia

Formazione continua

Corso

- Corsi di formazione organizzati dall'Associazione svizzera di quadri e cornici ↗
<https://svbr.info/weiterbildung/>
(in tedesco)

Tirocinio complementare

- Possibilità di accedere, se ritenuti idonei, al secondo anno di formazione per conseguire l'attestato federale di capacità (AFC) di falegname
<https://www.orientamento.ch/it/professioni/menuisier-iere-cfc>
.

Attestato professionale federale

- Progettista nell'artigianato APF
<https://www.orientamento.ch/it/professioni/progettista-nellartigianato-apf>

Diploma federale

- Esperto/a progettista nell'artigianato EPS

Scuola universitaria professionale

- Bachelor SUP in conservazione
<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/conservazione-restauro>

Le condizioni di ammissione variano a seconda della scuola universitaria.

Formazione continua all'estero

- Maestro/a doratore/trice presso la **Städtischen Meisterschule für das Vergolderhandwerk/Kirchenmalerei** ↗
https://www.hwk-muenchen.de/kontakte/staedt-meisterschule-fuer-das-vergolderhandwerk-kirchenmalerei-74,0,dadetail_WEITERBILDUNG.html?id=742
a Monaco, in Germania.

Professioni simili

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

Link utili

Associazione svizzera di quadri e cornici

<https://svbr.info/>
(in tedesco)

Rete delle microprofessioni

<https://kleinstberufe.ch/?lang=fr>

(in francese e tedesco)

Basi legali

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/31604?lang=it>