

Docente di musica e movimento

Docente di musica e movimento

Musica

Il docente e la docente di musica e movimento usano la musica e il movimento del corpo per stimolare e sviluppare le capacità musicali, cognitive e motorie di bambini e bambine, adolescenti e persone adulte. Insegnano ritmica e solfeggio ed introducono allievi e allieve all'improvvisazione musicale e strumentale.

Attività

Preparazione di lezioni

- organizzare le lezioni in base all'età dei e delle partecipanti e alla composizione delle classi
- pianificare il grado di difficoltà delle lezioni, alternando ad esempio fasi di attività intensiva e momenti di riposo
- analizzare i ritmi e inventarne di nuovi con strumenti a percussione
- prevedere attività in piccoli gruppi o individuali

Insegnamento

- dispensare conoscenze musicali e strumentali di base
- cantare e accompagnare le attività con strumenti musicali, ad esempio suonando il pianoforte
- svolgere attività che aiutino a comprendere la strutturazione dello spazio, ad esempio creando forme in gruppo o giocando con oggetti specifici
- favorire la motricità globale, ad esempio camminare o saltellare seguendo il ritmo della musica
- sostenere lo sviluppo corporeo, cioè le sensazioni provocate dai movimenti del proprio corpo
- incoraggiare aspetti socioculturali quali la solidarietà e la coscienza dell'altro
- sviluppare il senso artistico tramite improvvisazione, immaginazione, coreografie e creazione di spettacoli

Creazione di spettacoli

- spingere gli allievi e le allieve a esternare i loro sentimenti attraverso ritmi e suoni
- svolgere attività che favoriscano l'immaginazione, ad esempio improvvisazione musicale e strumentale
- creare spettacoli, regolandone la messa in scena, e ripetere i numeri con i e le partecipanti, preparandoli ad esibirsi davanti ad un pubblico
- padroneggiare gli aspetti tecnici della rappresentazione artistica, quali ad esempio l'illuminazione, i suoni, gli effetti visivi

Condizioni di lavoro

I docenti e le docenti di musica e movimento lavorano in palestre scolastiche, studi o sale di varie grandezze dotate di pianoforte, specchi e materiale musicale e pedagogico di vario tipo. Possono preparare le lezioni in ufficio o in uno studio. Il loro orario di lavoro è generalmente regolare.

Questi professionisti e queste professioniste trovano impiego soprattutto nell'ambito dell'insegnamento a livello prescolastico o primario e dell'insegnamento speciale. Lavorano presso scuole, conservatori e scuole di musica, istituti di ritmica o istituti terapeutici come foyer, cliniche private e centri diurni.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Senso del ritmo e della musica
- Capacità di sopportare rumori
- Resistenza fisica
- Creatività
- Orecchio musicale
- Attitudini pedagogiche
- Buona coordinazione motoria

Interessi

- Essere in contatto con altre persone
- Lavorare con i bambini
- Cantare, ballare, suonare
- Trasmettere le proprie conoscenze

Formazione

Questa professione richiede un titolo di studio universitario.

È necessario un bachelor di scuola universitaria professionale in musica con indirizzo musica e movimento.

Durata

bachelor: min. 3 anni a tempo pieno

Luoghi, contenuti, ammissione

Professioni simili

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc