

# Coreografo

## Coreografa

Teatro, danza

Arti sceniche

Il coreografo e la coreografa concepiscono sequenze di danza e movimento per gli spettacoli. Scelgono la musica e lo scenario, creano i passi e selezionano i danzatori e le danzatrici. Attraverso la coreografia comunicano emozioni, idee e messaggi.

## Attività

### Concezione e creazione

- immaginare e realizzare sequenze di danza e movimenti, talvolta con l'ausilio di strumenti informatici
- scegliere la musica, le luci e lo scenario più adatti per il tema proposto
- adattare la coreografia alle capacità degli interpreti e delle interpreti
- annotare ogni elemento della coreografia utilizzando sistemi di notazione specifici, ad esempio Laban, Benesh, Beauchamp-Feuillet o altri

### Prove e allenamento

- trasmettere ai danzatori e alle danzatrici la visione artistica e le intenzioni della coreografia
- creare un ambiente positivo che favorisca l'apprendimento e l'interpretazione
- assegnare i ruoli in base alle capacità, al livello e alla personalità dei danzatori e delle danzatrici
- insegnare ogni movimento durante le prove e supervisionare attentamente ogni fase per perfezionare la performance

### Gestione e organizzazione

- reclutare gli interpreti e le interpreti per lo spettacolo o per più esibizioni e negoziare le condizioni del mandato
- collaborare con compositori e compositrici, musicisti e musiciste, scenografi e scenografe e altre figure professionali
- coordinare il lavoro con tecnici e tecniche, costumisti e costumiste nonché con il resto della troupe

## Condizioni di lavoro

I coreografi e le coreografe spesso lavorano solo a tempo parziale e, soprattutto a inizio carriera, devono essere flessibili e in alcuni casi fare soggiorni all'estero.

Lavorano principalmente in teatri e scuole di danza o per produzioni televisive, manifestazioni culturali e federazioni sportive di ginnastica o pattinaggio artistico.

## Attitudini e interessi

### Attitudini

- Creatività
- Perseveranza
- Senso del ritmo e della musica
- Disponibilità a soggiornare all'estero
- Attitudine a dirigere e a gestire un team
- Resistenza fisica
- Attitudini pedagogiche
- Buona coordinazione motoria

---

### Interessi

- Lavorare in team
- Fare attività fisica
- Cantare, ballare, suonare
- Trasmettere le proprie conoscenze

## Formazione

Questa professione richiede un titolo di studio universitario.

È necessario un master in danza con orientamento coreografia.

### Durata

- bachelor: min. 3 anni a tempo pieno
- master: min. 2 anni a tempo pieno

### Luoghi, contenuti, ammissione

---

## **Teatro, danza**

**<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/teatro-danza>**

## **Professioni simili**

## **Ulteriori informazioni**

**Numero Swissdoc**

## **Link utili**

**Danse Suisse – Associazione professionale per la danza**

**<https://www.dansesuisse.ch/it>**

**RESO – Rete Danza Svizzera**

**<https://www.reso.ch/fr>**

(in francese, tedesco e inglese)

**Federazione svizzera di ginnastica (FSG)**

**<https://www.stv-fsg.ch/fr/>**

(in francese e tedesco)