

Conservatore-restauratore

Conservatrice-restauratrice

Arte, artigianato

Storia, culture, religioni

Il conservatore-restauratore e la conservatrice-restauratrice conservano e documentano i beni culturali come opere d'arte, tessuti o reperti archeologici. Il conservatore e la conservatrice proteggono gli oggetti da danni e deterioramento, mentre il restauratore e la restauratrice li riportano al loro stato originale.

Attività

Conservazione

proteggere gli oggetti da danni e deterioramento

garantire condizioni adeguate negli spazi espositivi e nei magazzini, determinando ad esempio l'illuminazione, la temperatura del locale e le misure di sicurezza

determinare le condizioni per le richieste di prestito da parte di musei, gallerie ed enti che organizzano eventi, ad esempio per l'imballaggio, il trasporto o l'installazione

formare il personale formare il personale nella gestione e nel trattamento di opere d'arte e beni culturali

Restauro

registrare i materiali utilizzati, la tecnica di realizzazione e i danni

suggerire metodi e procedure per il restauro degli oggetti

preparare il restauro con schizzi, disegni e fotografie

stimare i costi degli interventi di restauro

eseguire il restauro, ad esempio pulendo e disinfettando gli oggetti, ripristinando le parti mancanti, dipingendo o dorando gli elementi

documentare e controllare il lavoro

Documentazione e sviluppo

curare le collezioni e gli archivi, ad esempio facendo un inventario degli oggetti

documentare la provenienza e la storia, il valore culturale e materiale e lo stato degli oggetti

sviluppare e migliorare tecniche in ambito della conservazione e del restauro

Condizioni di lavoro

I conservatori-restauratori e le conservatrici-restauratrici lavorano in laboratorio, in atelier e nei cantieri di restauro.

Trovano impiego presso musei, archivi, collezioni pubbliche e private o nel campo della conservazione e della tutela dei monumenti. Molti lavorano come liberi professionisti o libere professioniste. Poiché il settore è piccolo, è molto utile specializzarsi in un ambito specifico.

Attitudini e interessi

Attitudini

Capacità di concentrazione
Creatività
Abilità manuale
Accuratezza e precisione

Interessi

Lavorare in modo preciso
Lavorare con le mani
Disegnare, decorare, creare

Formazione

Questa professione richiede un titolo di studio universitario.

È necessario un bachelor in conservazione o un master in restauro.

Durata

bachelor: min. 3 anni a tempo pieno
master: min. 2 anni a tempo pieno

Luoghi, contenuti, ammissione

Conservazione, restauro

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/conservazione-restauro>

Professioni simili

Professione Storico/a dell'arte

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/storico-a-dellarte>

Professione Archeologo/a

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/archeologo-a>

Professione Artista (arti figurative)

<https://www.berufsberatung.ch/de/it/professionen/artista-arti-figurative>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.827.4.0

Link utili

Associazione svizzera per la conservazione ed il restauro (SCR)

<https://www.restoration.swiss/it>