

# Enseignant en musique et mouvement

## Enseignante en musique et mouvement

Musique

En tant qu'enseignante ou enseignant en musique et mouvement, vous utilisez la musique et le mouvement du corps pour stimuler et développer les capacités musicales, cognitives et motrices des enfants, des adolescents et des adultes. Vous enseignez la rythmique et le solfège et initiez les élèves à l'improvisation musicale et instrumentale.

## Tâches

### Préparation des leçons

- Organiser les leçons en fonction de l'âge des élèves et de la composition des classes
- Planifier le degré de difficulté des leçons, en alternant par exemple des phases d'activité intense et des moments de repos
- Analyser les rythmes et en inventer de nouveaux à l'aide d'instruments à percussion
- Prévoir des activités en petits groupes ou individuelles

### Enseignement

- Dispenser des connaissances musicales et instrumentales de base
- Chanter et accompagner les activités avec des instruments de musique, par exemple en jouant du piano
- Proposer des activités permettant de comprendre la structuration de l'espace, par exemple en créant des formes en groupe ou en jouant avec des objets précis
- Favoriser la motricité globale, notamment en faisant marcher ou sautiller au rythme de la musique
- Soutenir le développement corporel, c'est-à-dire les sensations provoquées par les mouvements de son propre corps
- Encourager des aspects socioculturels tels que la solidarité et la conscience de l'autre
- Développer le sens artistique par l'improvisation, l'imagination, les chorégraphies et la création de spectacles

### Création de spectacles

- Encourager les élèves à exprimer leurs émotions à travers les rythmes et les sons
- Proposer des activités stimulant l'imagination, comme l'improvisation musicale et instrumentale
- Créer des spectacles, en déterminer la mise en scène, répéter les numéros avec les participants et les préparer à se produire devant un public
- Maîtriser les aspects techniques de la représentation artistique, tels que l'éclairage, les sons et les effets visuels

## Environnement de travail

En tant qu'enseignante ou enseignant en musique et mouvement, vous travaillez dans des salles de gymnastique de centres scolaires, des studios ou d'autres salles de tailles variées, équipées d'un piano, de miroirs et de matériel musical et pédagogique divers. Vous pouvez préparer vos leçons au bureau ou en studio. Vos horaires de travail sont généralement réguliers.

Vous exercez principalement dans l'enseignement primaire et dans l'enseignement spécialisé. Vous travaillez dans des centres scolaires, des conservatoires, des écoles de musique, des instituts de rythmique ou des établissements thérapeutiques tels que des foyers, des cliniques privées et des centres de jour.

## Qualités requises et intérêts

### Qualités requises

- Sens du rythme et aptitude musicale
- Capacité à supporter les bruits
- Résistance physique
- Créativité
- Oreille musicale
- Aptitudes pédagogiques
- Sens de la coordination et du mouvement

---

### Intérêts

- Avoir des contacts avec d'autres personnes
- Travailler avec des enfants
- Chanter, danser, faire de la musique
- Transmettre des connaissances

## Formation

Cette profession requiert des études dans une haute école.

Il s'agit en général d'un bachelor en musique avec orientation musique et mouvement.

### Durée

Bachelor: au moins 3 ans

### Lieux, contenu, admission

## Professions voisines

## Autre information

Numéro Swissdoc

## Liens utiles

### **Rythmique**

<https://rythmique.ch/>

Association Suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze