

Conservateur des monuments historiques

Conservatrice des monuments historiques

Conservation, restauration

Patrimoine

En tant que conservatrice ou conservateur des monuments historiques, vous préservez, entretenez et étudiez des monuments, sites et biens culturels de toutes époques: châteaux, sites archéologiques, maisons typiques, jardins, fontaines, décors, etc. Vous êtes chargés d'identifier, d'inventorier et de restaurer les biens culturels d'importance historique, artistique et architecturale.

Tâches

Recensement

- Organiser le repérage et l'étude des monuments, sites bâtis et biens culturels à protéger, en collaboration avec les autorités concernées
- Coordonner les procédures de recensement: vérifier l'état de conservation des immeubles, rechercher des informations historiques, classer les objets selon leurs caractéristiques, etc.
- Gérer les données et la documentation des recensements patrimoniaux, notamment des photos, des archives ou des plans
- Tenir à jour l'inventaire des monuments historiques protégés et des biens culturels

Protection

- Analyser les impacts de projets sur les biens culturels, par exemple des projets de construction ou d'aménagement du territoire
- Examiner la faisabilité des projets de construction ou de transformation en collaboration avec les architectes, les urbanistes-aménagistes et la police des constructions
- Veiller à leur compatibilité avec la législation en matière de protection du patrimoine
- Définir les conditions d'intervention nécessaires afin de ne pas porter atteinte aux caractéristiques de l'objet
- Elaborer des programmes de conservation-restauration
- Gérer les budgets, en particulier les subventions cantonales et fédérales pour la conservation et la protection de biens culturels

Conseil et mise en valeur

- Suivre et contrôler, sur le plan technique et administratif, les travaux de construction, de restauration et de transformation
- Fournir une expertise aux maîtres d'ouvrages, architectes et artisans sur les chantiers concernant des questions particulières, par exemple dans le domaine des matériaux et des techniques anciennes

- Sensibiliser le public aux objectifs et aux enjeux de la conservation du patrimoine à travers des publications scientifiques, des colloques ou des portes ouvertes, par exemple

Environnement de travail

En tant que conservatrice ou conservateur des monuments historiques, vous vous déplacez fréquemment sur le terrain. Impliqués dans le cadre de législations cantonales et fédérales, vous évoluez dans un environnement exposé aux enjeux politiques et médiatiques.

Le marché du travail est restreint en Suisse. Il vous est possible de travailler dans les services cantonaux et communaux, au sein des départements de la culture ou des services d'aménagement du territoire.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Capacité d'analyse
- Disposition à de fréquents déplacements
- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Facilité de rédaction
- Bonne mémoire
- Sens critique
- Curiosité
- Aptitude à négocier

Intérêts

- Expérimenter, rechercher
- Diriger et assumer des responsabilités
- Informer et sensibiliser

Formation

Cette profession requiert des études dans une haute école.

Il s'agit en général d'un master dans le domaine de la conservation et la restauration, de l'architecture, de l'archéologie, de l'histoire ou de l'histoire de l'art.

Durée

- Bachelor: au moins 3 ans
- Master: au moins 2 ans

Lieux, contenu, admission

filières d'études **conservation, restauration**

<https://www.orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/conservation-restauration>

, **archéologie, égyptologie**

<https://www.orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/archeologie-egyptologie>

, **histoire de l'art**

<https://www.orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/histoire-de-lart>

ou **architecture**

<https://www.orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/architecture>

.

Professions voisines

Autre information

Numéro Swissdoc

Liens utiles

Réseau suisse pour le patrimoine culturel

<https://netzwerk-kulturerbe.ch/>