

Tontechniker BP

Tontechnikerin BP

Kommunikation, Medien

Musik, Theater, Film

Als Tontechnikerin oder Tontechniker sind Sie für die Audiotechnik in Bereichen wie Radio, Musik, Kino, Theater, Fernsehen oder Internet oder bei Live-Veranstaltungen zuständig. Sie beherrschen alle Techniken der Tonaufnahme mit elektronischen und computergestützten Geräten wie Mikrofonen, Mischpulten und Digitalisierungssoftware.

Aufgaben

Veranstaltungen betreuen

- Material entsprechend dem Veranstaltungsort und der Art der Veranstaltung auswählen
- Geräte aufstellen, die Mikrofone platzieren, verkabeln und auf der Bühne anschliessen
- Geräte einrichten, Netzwerke überprüfen, Tests durchführen, teilweise mit Darstellerinnen und Darstellern
- während der Veranstaltung Lautstärke und Mischung des Tons kontrollieren und anpassen, Probleme beheben und allenfalls Aufnahmen machen
- Material nach der Veranstaltung abbauen

Radio- und TV-Aufnahmen produzieren

- Tonaufnahmegeräte vorbereiten und aufstellen
- Mikrofone mit Moderatorin oder Moderator und Gästen testen
- Tonregie übernehmen, Tonaufnahmen abmischen und Spezialeffekte, Playbacks und Musikeinblendungen am Mischpult vorbereiten
- Reihenfolge der Beiträge und die Zeit einhalten, für einen sauberen Klang die Stimmen abmischen
- Formate wie Werbespots oder Podcasts ausserhalb der Sendung erstellen und aufnehmen
- Aussenaufnahmen für Reportagen durchführen

Filmtöne aufnehmen

- Aufnahmetechnik auswählen, Mikrofone im Bühnenbild oder an den Darstellerinnen und Darstellern verstecken
- während Dreharbeiten Ton aufzeichnen und abmischen
- Klang reinigen, indem Rauschen und Störgeräusche entfernt werden
- Hintergrundklänge und zusätzliche Töne aufnehmen
- beim Filmschnitt unterstützen, Bild und Ton synchronisieren

- Filmmusik und Off-Stimmen auswählen und in Mehrkanalton abmischen

Arbeitsumgebung

Als Tontechnikerin oder Tontechniker arbeiten Sie drinnen in einer Tonkabine oder draussen bei Dreharbeiten, Live-Sendungen oder Open-Air-Festivals. Bei Live-Einsätzen stehen Sie oft unter Druck. Ihre Arbeitszeiten können unregelmässig sein und Einsätze am Abend, in der Nacht, am Wochenende oder an Feiertagen erfordern.

Sie sind bei Radio- und Fernsehanstalten, in Aufnahmestudios, bei Beschallungsfirmen, in Schauspielhäusern, Konzertlokalen, Event-Agenturen sowie in Planungs-, Installations- oder Filmproduktionsunternehmen tätig. Oft sind Sie selbstständig erwerbend und arbeiten für verschiedene Unternehmen.

Anforderungen und Interessen

Anforderungen

- Musikalisches Gehör
- Gutes Gehör
- Fähigkeit, sich an neue Technologien anzupassen
- Bereitschaft zu unregelmässigen Arbeitszeiten oder Nachtschichten
- Teamfähigkeit
- Technisches Verständnis
- Sorgfältige und exakte Arbeitsweise
- Stressresistenz

Interessen

- Technische Aufgaben lösen
- Im Team arbeiten
- Sich mit Elektrizität und Elektronik beschäftigen

Ausbildung

Die Ausbildung wird in der Regel berufsbegleitend in Form von Modulen gemacht.

Angebote

Alle anzeigen

<https://www.berufsberatung.ch/de/suche/aus-weiterbildungen?profession=128435&language=5239>

Dauer

2 Jahre

Zulassung

Die Zulassungsbedingungen für die Prüfung stehen in der **Prüfungsordnung** ↗

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/10467>

Abschluss

Tontechniker / Tontechnikerin mit eidg. Fachausweis

Weiterbildung

Kurse

Angebote der **Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision (focal)** ↗

<https://focal.ch/de>

Fachhochschule

– Bachelor of Arts in **Bildende Kunst**

<https://www.berufsberatung.ch/de/studienrichtungen/bildende-kunst>

Je nach Fachhochschule gelten unterschiedliche Zulassungsbedingungen.

Ähnliche Berufe

Weitere Infos

Swissdoc Nummer

Weiterführende Links

Audio Engineering Society (AES)

<https://www.swissaes.org/>

Swiss AES Section

schweizer syndikat film und video (ssfv)

<https://www.ssfv.ch>

Schweizer Verband der technischen Bühnen- und Veranstaltungsbranche (SVTB)

<https://svtb.ch/>

Gesetzliche Grundlagen

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/63341?lang=de>