

# Blasinstrumentenbauerin EFZ

## Blasinstrumentenbauer EFZ

Kunst, Kunsthandwerk

### Dauer

4 Jahre

### Abschluss

Eidgenössisches  
Fähigkeitszeugnis EFZ

### Lohnangaben

1. Lehrjahr: CHF 600.–
2. Lehrjahr: CHF 800.–
3. Lehrjahr: CHF 1000.–
4. Lehrjahr: CHF 1200.–

Als Blasinstrumentenbauerin oder Blasinstrumentenbauer stellst du Blasinstrumente aus Holz und Metall her. Dazu gehören Flöten, Saxophone, Klarinetten, Waldhörner oder Trompeten. Du berätst die Kundinnen und Kunden bei der Auswahl eines Instruments und verkaufst oder vermietest es. Wenn Instrumente kaputt gehen, reparierst du sie.

## Aufgaben

### Kundschaft beraten

- fragen, was die Kundinnen und Kunden wünschen und die Wünsche besprechen
- Arbeiten planen und Offerten erstellen
- Kundinnen und Kunden erklären, wie sie ihre Instrumente pflegen können
- Arbeitsberichte erstellen

### Blasinstrumente bauen

- Skizzen entwerfen
- Instrumententeile oder Ersatzteile herstellen, beispielsweise Züge, Ventile und Klappen
- Instrumententeile verlöten, also miteinander verbinden
- Oberflächen von Holz- und Blechinstrumenten behandeln, etwa polieren oder schleifen

### Blasinstrumente reparieren

- Instrumente auseinanderbauen und auf Schäden prüfen
- verbeulte Metallteile, verbogene Rohre oder beschädigte Holzteile reparieren
- Blechinstrumente in ein chemisches Bad tauchen, um Spuren von Oxidation, also Rost, zu entfernen

### Blasinstrumente warten

- Instrumente reinigen und beschädigte Teile ersetzen
- Mechanik des Instruments prüfen und neu einstellen
- Blasinstrumente stimmen

## **Arbeitsumgebung**

Als Blasinstrumentenbauerin oder Blasinstrumentenbauer arbeitest du im Verkauf oder in Reparaturwerkstätten und hast Kontakt mit der Kundschaft.

Du bist in Werkstätten, Ateliers und Fachgeschäften für Musikinstrumente tätig. Der Arbeitsmarkt in der Schweiz ist klein, doch die Nachfrage nach begabten Fachleute bleibt stabil. Nach mehrjähriger Berufserfahrung und mit dem nötigen Engagement hast du die Möglichkeit, ein eigenes Atelier zu eröffnen.

## **Anforderungen und Interessen**

### **Anforderungen**

- Manuelles Geschick
- Musikalisches Gehör
- Selbstständige Arbeitsweise
- Sorgfältige und exakte Arbeitsweise
- Räumliches Vorstellungsvermögen
- Systematische Arbeitsweise
- Freude an Verkauf und Beratung

---

### **Interessen**

- Mit den Händen arbeiten
- Genau arbeiten
- Metall verarbeiten
- Holz verarbeiten

## **Ausbildung**

### **Betrieb**

---

Praktische Ausbildung in einem Instrumentenbau-Atelier oder Fachgeschäft

## Schule

---

Blockkurse von 8 Wochen pro Jahr am Berufsfachschule Arenenberg in Salenstein (TG), Unterricht auf Deutsch oder Französisch

## Überbetriebliche Kurse

---

Berufsfachschule Arenenberg in Salenstein (TG): 42 Tage während 4 Jahren

## Dauer

---

4 Jahre

## Schwerpunkte

---

- Blasinstrumentenbau
- Blasinstrumentenreparatur

## Zulassung

---

obligatorische Schule abgeschlossen

## Berufsmaturität

---

Bei sehr guten schulischen Leistungen können die Lernenden zusätzlich die Berufsmaturitätsschule besuchen.

## Abschluss

---

Blasinstrumentenbauer / Blasinstrumentenbauerin EFZ

## Weiterbildung

### Kurse

Kurse vom Verband Interessengemeinschaft Musikinstrumentenbauer (IGMIB) ↗

<https://www.musikinstrumentenbauer.ch/de/kurse-weiterbildungen/kurse-und-weiterbildungen.htm>

### Weiterbildung im Ausland

Meisterprüfung an der Oscar-Walcker-Schule für Musikinstrumentenbau ↗

<https://www.ows-lb.de/schulangebot/schularten/meisterschule/musikinstrumentenbau>

in Ludwigsburg (Deutschland).

## Ähnliche Berufe

## Weitere Infos

Swissdoc Nummer

## Weiterführende Links

### Interessengemeinschaft Musikinstrumentenbauer (IGMIB)

<https://www.musikinstrumentenbauer.ch/de/startseite/home.htm>

### Netzwerk Kleinstberufe

<https://kleinstberufe.ch>

### Gesetzliche Grundlagen

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/54215?lang=de>