Kulturvermittler im Museum
Kulturvermittlerin im Museum

Berufsfeld 20
Kultur

Tätigkeiten

Kulturvermittler/innen im Museum entwickeln und realisieren vermittelnde Angebote für verschiedene Publikumsgruppen. Sie planen und leiten Führungen, Workshops und sonstige Aktivitäten mit Publikum, erstellen Informationsmittel und wirken mit bei der Erarbeitung von Ausstellungen.

Kulturvermittler/innen im Museum bringen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen jeden Alters historische, kulturelle, wissenschaftliche und künstlerische Inhalte von Ausstellungen näher. Sie regen die Besuchenden dazu an, sich möglichst aktiv, kreativ und sinnlich mit den Museumsthemen auseinanderzusetzen und dabei die eigenen Interessen und Erfahrungen einfliessen zu lassen.

Die Form der Vermittlung kann ganz unterschiedlich aussehen. Kulturvermittler/innen im Museum machen beispielsweise Führungen, leiten Workshops, Nachtveranstaltungen oder Diskussionen, richten Stationen mit verschiedenen Aufgaben ein oder setzen Spielformen ein. Sie vermitteln nicht nur Informationen, sondern ermöglichen den Besuchenden bzw. Beteiligten, mit Ausdrucksmitteln wie Malen, Theaterspiel, Schreiben, Fotografie oder Film in einen persönlichen Dialog zu den Ausstellungsobjekten zu treten und neue Bezüge zu schaffen.

Kulturvermittler/innen im Museum sind je nach Grösse und Art des Museums zuständig für die gesamte Projektierung und Leitung des Vermittlungsprogramms oder übernehmen Teilaufgaben. Sie planen und budgetieren die einzelnen Aktivitäten und erstellen für die Ausstellung und das Rahmenprogramm Informationsmittel wie Texte, interaktive Medien sowie didaktische Materialien. Sie führen Mitarbeitende und koordinieren externe Fachleute wie Stadtführerinnen oder Freizeitpädagogen. Verantwortlich sind sie auch für die Dokumentation, Evaluation und Erfolgskontrolle.

Die enge Zusammenarbeit verschiedener Fachleute ist im Museum üblich, beispielsweise bei der Projektierung von Ausstellungen. Meist sind Kulturvermittler/innen im Museum daran beteiligt, so dass die Präsentation der Exponate, die Informationsmittel und die Vermittlungsformen optimal aufeinander abgestimmt sind.

Kulturvermittler/innen im Museum pflegen Kontakte zu Vermittlungspartnern wie Lehrpersonen, Künstler/innen, Handwerker/innen oder Wissenschaftler/innen. Ausserdem kümmern sie sich oft auch um die Öffentlichkeitsarbeit und informieren die Medien über ihre Angebote.

Ausbildung

Grundlage
Es gelten die Richtlinien der Ausbildungsanbieter

Ausbildungsmöglichkeiten
Lehrgang in Kulturvermittlung und Museumspädagogik der Institution Kuverum, Zürich (in Zusammenarbeit mit der Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, der Erwachsenenbildung Zürich und weiteren Institutionen)

Daneben bieten Fachhochschulen Zertifikatslehrgänge und Weiterbildungsmaster im Bereich Museumsarbeit an:
- FHNW, Solothurn: MAS (Master of Advanced Studies) Vermittlung der Künste
- HTW Chur: CAS (Certificate of Advanced Studies) Information Science in Museumsarbeit
- ZHDK, Zürich: CAS/MAS Curating

Dauer
- Kuverum: 2 Jahre, berufsbegleitend (5 Module à 9 Tage)
- CAS: 1 bis 2 Semester, berufsbegleitend
- MAS: 4 bis 6 Semester, berufsbegleitend

Abschluss
- Kuverum: Kurs-Zertifikat Kuverum (ermöglicht Erwerb SVEB-Zertifikat 1 in Erwachsenenbildung) sowie "Certificate of Advanced Studies Kulturvermittlung und Museumspädagogik"
- Fachhochschule: entsprechendes CAS-Zertifikat bzw. MAS-Diplom

Voraussetzungen

für die Ausbildung von Kuverum:
- pädagogische oder gestalterische Ausbildung
  und/oder
  langjährige Tätigkeit im Kunst- oder Museumsbereich
- Einreichen eines persönlich gestalteten "Zeichens der Motivation"

für einen CAS- bzw. MAS-Studiengang an einer Fachhochschule:
- Studium (FH bzw. Bachelor, Uni/ETH, Höhere Fachschule)
  oder
  berufliche Grundbildung und langjährige qualifizierte Museumsarbeit

Weiterbildung

Kurse und Tagungen
Angebote des Verbands der Museen der Schweiz VMS, des internationalen Museumsrats ICOM Schweiz und des Schweiz. Verbands der Fachleute für Bildung und Vermittlung im Museum (mediamus)

Fachhochschule
Studiengänge in verwandten Fachbereichen, z.B. Bachelor/Master of Arts (FH) in Vermittlung von Kunst und Design oder Bachelor of Arts (FH) in Sozialer Arbeit mit Vertiefung soziokulturelle Animation

Berufsverhältnisse

Kulturvermittler/innen im Museum arbeiten häufig als freie Mitarbeitende oder Angestellte (meist in Teilzeitpensen) in Museen. Manchmal realisieren sie auch Projekte auswärts, zum Beispiel an Schulen. Die Arbeitszeit kann unregelmässig sein und Abend- sowie Wochenendpräsenz erfordern.

Weitere Informationen

Kuverum
8000 Zürich
Tel: 079 433 75 53
www.kuverum.ch

Fachhochschule
Nordwestschweiz
4500 Solothurn
www.fhnw.ch

Hochschule für Technik und
Wirtschaft HTW Chur
7004 Chur
www.htwchur.ch

Zürcher Hochschule der Künste
8031 Zürich
www.zhdk.ch

Verband der Museen der
Schweiz VMS
8021 Zürich
www.museums.ch

mediamus - Schweiz. Verband
der Fachleute für Bildung und
Vermittlung im Museum
3627 Heimberg
www.mediamus.ch

Fachzeitschrift:
"museums.ch"

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch

Verwandte Berufe

	Berufsfeld	SD
Kulturmanager/in	20	0.827

© 2012 SDBB Bern, herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Laufbahnzentrum der Stadt Zürich (LBZ)
Redaktion: Laufbahnzentrum Zürich, biz-berufsinfo@zuerich.ch, www.biz-berufsinfo.ch
Vertrieb: Versandbuchhandlung SDBB, Tel. 0848 999 001, Fax. 044 801 18 00, vertrieb@sdbb.ch, www.sdbb.ch